

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 47 «МЕЧТА» ГОРОДА ГЕОРГИЕВСКА»**

---

**ПРИНЯТА**

Решением педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад № 47  
«Мечта» г. Георгиевска»  
протокол от 30.08.2023 года № 1

с учётом мнения Совета родителей  
МБДОУ «Детский сад № 47  
«Мечта» г. Георгиевска»  
протокол от 30.08.2023 года № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующий МБДОУ «Детский  
сад № 47 «Мечта» г. Георгиевска»  
 А.Г. Перекрестова

Приказ от 30.08.2023 года. № 185-од



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад № 47 «Мечта»  
города Георгиевска»**

*в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования  
и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования*

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3-7
1.1.	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	7
1.2.	ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ	7
1.3.	ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ	7-8
1.3.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	8-10
1.3.2.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста:	10
1.3.2.1.	третий год жизни	10-12
1.3.2.2.	четвертый год жизни	12-13
1.3.2.3.	пятый год жизни	13-14
1.3.2.4.	шестой год жизни	14-15
1.3.2.5.	седьмой год жизни	15-17
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	17
2.1.	Планируемые результаты в раннем возрасте	17
2.2.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте:	17
2.2.1.	К четырем годам	17
2.2.2.	К пяти годам	17
2.2.3.	К шести годам	17
2.2.4.	Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы	17
2.2.5.	Планируемы результаты в части программы, формируемая участниками образовательных отношений	17
3.	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	17-20
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>20</b>
4.	ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ, ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ, РЕЧЕВОЕ, ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ, ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ)	20
4.1.	Ранний возраст (от 2-х лет до 3-х лет)	20
4.2.	Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	20-27
5.	ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ	27-29
6.	ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК	30-33
7.	СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ	33-36
8.	ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	36-38
9.	ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	38-40

10.	НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ	40-44
<b>11.</b>	<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>	45
11.1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	45
11.1.1.	Цели и задачи воспитания	45
11.1.2.	Направления воспитания	45-47
11.1.3.	Целевые ориентиры воспитания	47-49
11.2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	49
11.2.1.	Уклад образовательной организации	49-54
11.2.2.	Воспитывающая среда образовательной организации.	54-57
11.2.3.	Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).	57-59
11.2.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	59-61
11.2.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации	61
11.2.5.1.	Работа с родителями (законными представителями)	61-62
11.2.5.2.	События образовательной организации.	62-63
11.2.5.3.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях.	63-64
11.2.6.	Организация предметно-пространственной среды.	64-66
11.2.7.	Социальное партнерство.	66-67
11.3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	68
11.3.1.	Кадровое обеспечение	68-70
11.3.2.	Нормативно-методическое обеспечение	70-72
11.3.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	73
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	73
12	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	73-74
13	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ	74-76
13.2.1.	Организация предметной среды по возрастам	76
13.2.1.1.	от 3 до 4 лет	76-82
13.2.1.2.	от 4 до 5 лет	82-86
13.2.1.3.	от 5 до 6 лет и от 6 до 7 лет	86-93
14.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	93-104
15	ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	105
15.1.	Перечень художественной литературы	105
15.2.	Примерный перечень музыкальных произведений	105
15.3.	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	105
15.4.	Примерный перечень анимационных произведений (ФОП п.33.4.)	105
16	КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	105-106
17	ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ	106-110
18	КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	110-116
<b>IV.</b>	<b>Краткая презентация Программы</b>	116-118
	ЛИТЕРАТУРА	119-120

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 47 «Мечта» города Георгиевска» (далее - Учреждение) составлена в соответствии с Федеральной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022), (далее – ФГОС ДО). Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

При разработке Программы учитывались следующие нормативно правовые документы:

— Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

— Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

— Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

— Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);

— Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023);

— Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных г

а— Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

а— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

я— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

н— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов вредности обитания»;

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

б— Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

а— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;

в— Устав Учреждения;

— Программа развития Учреждения.

Р Программа отражает современный культурно-исторический этап развития российского общества и **реализует основополагающие функции дошкольного уровня образования:**

с ✓ обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской

с

и

й

с

Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

✓ создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

✓ создание единого федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть соответствует Федеральной программе (далее – ФОП) и, согласно ФГОС ДО, составляет не менее 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе:

1. Парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторы И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева.
2. Парциальной программы «Математические ступеньки» автор — Е.В. Колесникова.
3. Парциальной программы «Развитие речи у детей дошкольного возраста» автор — Ушакова О.С.
4. Парциальной программы «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова.
5. Парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева.
6. Регионального содержания.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее – План) и иные компоненты. К иным компонентам относятся:

- планируемые результаты реализации Программы,
- педагогическая диагностика достижения планируемых результатов
- задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям
- вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик способы и направления поддержке детской инициативы
- особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся направления и задачи коррекционно-развивающей работы
- психолого-педагогические условия реализации программы
- особенности организация развивающей предметно-пространственной среды
- материально-техническое обеспечение образовательной Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы,

в том числе, которые актуализируются ежегодно:

- комплексно-тематический план,
- перспективный план занятий,
- календарный план работы.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в Учреждения; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

Дошкольной организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования

### **1.1. Цели и задачи программы**

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

***Цель и задачи реализации Программы (п.1.5, 1.6 ФГОС ДО; п.14.1, 14.2 ФОП).***

<https://disk.yandex.ru/i/QtyHZwWeOFM9pxQ>

#### **Цель Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальные потребности, избирательные интересы дошкольника и современной семьи, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.

**Парциальная программа**  
**«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»,**  
**автор Л.Л. Тимофеева**

**Цель:** Формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности

**Задачи:**

1. Обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения.

2. Формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде.

3. Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам.

4. Развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации.

5. Развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации.

6. Формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).

7. Формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

8. Формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности.

9. Формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

**Парциальная программа**  
**«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова**

**Цель:** Цель занятий изобразительным искусством - направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации

**Задачи:**

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.

3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».

4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях:

восприятие - исполнительство - творчество.

5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости

**Парциальная программа**  
**«Математические ступеньки» автор — Е.В. Колесникова.**

**Цель:** приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованиями ФГОС ДО

**Задачи:**

1. Раскрыть основные направления математического развития детей 3-7 лет;
2. Создать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;
3. Вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
4. Формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребенком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);
5. Формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;
6. Способствовать умственному развитию ребенка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
7. Развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);
8. Учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);
9. Формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);
10. Воспитывать инициативность, самостоятельность;
11. Обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания Программы и формы ее усвоения;
12. Повышать компетентность педагогов и родителей в вопросах математического развития ребенка.

**Парциальная программа**  
**«Развитие речи у детей дошкольного возраста»**  
**автор — О.С. Ушакова**

**Цель:** Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями.

**Задачи:** Основные задачи развития речи – воспитание звуковой и лексической культуры речи, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания – решаются на протяжении всего дошкольного детства. Однако на каждом возрастном этапе задачи постепенно усложняются, меняются методы обучения. Рассмотрение основных задач развития речи у дошкольников начинается с развития связанной речи, так как эта задача аккумулировала в себе все стороны речи – фонетическую, лексическую, грамматическую.

**Парциальная программа**  
**по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»**  
**авторы И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева**

**Цель:** Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

### **Задачи:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
2. Заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
3. Приобщить детей русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно к детским возможностям;
5. Развивать коммуникативные способности;
6. Научит детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

### **Региональное содержание**

**Цель:** Всестороннее развитие, воспитание и обучение личности ребенка в природных, социальных и культурных условиях региона.

### **Задачи:**

1. Дать представления о географическом расположении, природных ресурсах, климатических условиях, животном и растительном мире родного края.
2. Познакомить детей с историческим прошлым и настоящим родного города.
3. Познакомить с культурным наследием, местными традициями и промыслами жителей родного края.
4. Формировать нравственно-патриотическое отношение и чувство сопричастности к семье, к родному городу, к природе, культуре на основе историко-национальных и природных особенностей малой Родины.
5. Развивать основы духовно-нравственных качеств личности ребенка с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способного к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми через ознакомление с родным городом и краем.
6. Воспитывать чувство уважения к профессиям и труду взрослых, к региональным традициям.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах Учреждения, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП ДО

*Принципы и подходы к формированию Программы (п.1.4 ФГОС ДО; п.14.3 ФОП)*

<https://disk.yandex.ru/i/QyHZwWeOFM9pxQ>

### **1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.**

Общая информация об Учреждении.

**Полное наименование:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №47 «Мечта» города Георгиевска»

**Тип** - дошкольная образовательная организация - образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

**Юридический адрес:** 357820, Российская Федерация, Ставропольский край, город Георгиевск, улица Быкова, д. 12/2.

**Телефон, факс:** 8(87951) 3-21-17

**Адреса места осуществления образовательной деятельности:** 357820, Российская Федерация, Ставропольский край, город Георгиевск, улица Быкова, д. 12/2

Телефон, факс: 8(87951) 3-21-17

**Учредитель:** Георгиевский городской округ Ставропольского края.

Функции и полномочия учредителя от имени администрации осуществляет управление образования и молодежной политики Георгиевского городского округа Ставропольского края.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 47 «Мечта» г. Георгиевска» осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом учреждения.

**Режим работы** Учреждения:

- ✓ годовой цикл: круглогодично;
- ✓ режим работы Учреждения: 10,5 часов при пятидневной рабочей неделе (суббота и воскресенье выходные дни).
- ✓ режим работы групп: 10,5 часов – 7 групп, 1 группа работает с продлением на 1,5 часа.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители) и выступают заказчиками реализации программы, как комплекса образовательных услуг, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы; социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности Учреждения;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

### Структура групп

Основной структурной единицей Учреждения является группа детей дошкольного возраста. Проектная мощность Учреждения - 160 человек. В Учреждении функционирует 8 групп. Группы укомплектованы как по одновозрастному, так и по разновозрастному принципу.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
Группа раннего возраста от 1 до 3 лет	Общеразвивающая	1	25
2-я младшая гр. от 3 до 4 лет	Общеразвивающая	1	24
Средняя группа от 5 до 6 лет	Общеразвивающая	3	62
Старшая группа от 5 до 6 лет	Общеразвивающая	1	22
Подготовительная группа от 6 до 7 (8) лет	Общеразвивающая	1	17
Старшая группа компенсирующей направленности от 5 до 6 лет	Компенсирующая	1	10
Всего 8 групп - 160 детей			

#### 1.3.1. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

**Третий год жизни.**

Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как

отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **Четвертый год жизни.**

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и непроизвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию,

по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **Пятый год жизни.**

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает

ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет)

### **Шестой год жизни.**

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется

потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### **Седьмой год жизни.**

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К семи годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая

гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### **1.3.2. Характеристики особенностей развития детей 5-7 лет с ТНР.**

В Учреждении ведется работа с обучающимися 4-7 лет с ТНР.

Для успешного освоения программы обучения в школе выпускник детского сада в соответствии с ФГОС ДО «должен достаточно хорошо владеть устной речью, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения». Одной из ведущих компетентностей личности, в том числе и ребёнка дошкольного возраста, является коммуникативная компетентность.

Компетентностный подход в образовании ориентирован не только на нормально развивающихся дошкольников, но и на детей с нарушениями речи. Изучение и анализ психолого-педагогической литературы показывают, что у дошкольников с тяжелым нарушением речи (ТНР) отмечаются такие психологические особенности, как замкнутость, робость, нерешительность. Эти особенности приводят к нарушению процесса коммуникации, что в свою очередь ведёт к недоразвитию коммуникативной компетентности в целом. Следовательно, дети с ТНР в большей степени нуждаются в развитии коммуникативной компетенции.

ТНР – системное речевое расстройство, которое характеризуется нарушениями звукопроизношения, фонематического восприятия, слоговой структуры, грамматического строя речи. У детей с данным нарушением отмечается низкий словарный запас и недоразвитие связной речи. У данной категории детей отмечаются следующие недостатки построения связного высказывания:

- связные высказывания короткие;
- отличаются непоследовательностью, даже если ребенок передает содержание знакомого текста;

- состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;
- уровень информативности высказывания очень низкий.

Описанные выше характеристики соответствуют и особенностям развития обучающихся старшей и подготовительной групп компенсирующей направленности Учреждения. Основной контингент дошкольников в группах с ТНР составляют дети с II и III уровнями речевого развития.

**II уровень речевого развития** характеризуется начатками общеупотребительной речи. Лексический запас отстаёт от возрастной нормы. Это проявляется в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детёнышей животных и т.д. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Навыками словообразования они практически не владеют. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Этим детям крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии.

**III уровень речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Особенностью является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением. У данной категории детей отмечается специфическое своеобразие связной речи. Это проявляется в трудностях программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Также отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Дети в основном используют короткие малоинформативные фразы, опускают или переставляют отдельные члены предложения.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ В ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ (п.15 ФОП ДО)**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) (п.15.2. ФГОС ДО)**

<https://disk.yandex.ru/i/QtyHZwWeOFM9pxQ>

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте (п.15.3. ФГОС ДО)**

<https://disk.yandex.ru/i/QyHZwWeOFM9pxQ>

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте к**

- имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;
- обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия, различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
- владеет элементарными способами оказания первой помощи и самопомощи, знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилия, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;
- способен к волевым усилиям, к саморегуляции; действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;
- может самостоятельно применить усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач(проблем), преобразовывать способы решения задач(проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе усвоенных ранее моделей поведения).

#### **Подготовительная группа (на этапе завершения освоения Программы):**

- владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т.д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен подчиняться общественно значимым мотивам, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;
- обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия, различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
- владеет элементарными способами оказания первой помощи и самопомощи, знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилия, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;
- способен к волевым усилиям, к саморегуляции; действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;
- может самостоятельно применить усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач(проблем), преобразовывать способы решения задач(проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе усвоенных ранее моделей поведения).

**Планируемые результаты освоения парциальной Программы  
по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»  
авторы И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева.**

**К трем годам:**

- эмоционально отзывчив на музыку различного характера;
- владеет элементами плясовых движений;
- умеет соотносить движение с музыкой;
- выполняет движение в соответствии с текстом песен;
- умеет слышать начало и окончание звучания музыки;
- умеет маршировать и хлопать в ладоши.

**К четырем годам:**

➤ Развивается музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливается опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Выражают свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.

➤ Умеют менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.

➤ Выполняют танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполняют движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).

➤ Поют, не отставая, не опережая друг друга. Поют протяжно, чётко произнося слова. Замечают изменения в звучании мелодии. Различают звуки по высоте (в пределах октавы, септими), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.

➤ Знают музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

**К пяти годам:**

➤ Проявляется интерес к музыке, развиваются музыкально – эстетические потребности, начало вкуса.

➤ Дают оценку музыке (эмоциональной, словесной).

➤ Развивается творческое воображение (образные высказывания о музыке).

➤ Внимательно, слушают музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнают музыкальное произведение по музыкальному отрывку.

➤ Различают звуки (регистры) по высоте. Поют протяжно, подвижно, чётко произносят слова. Чисто интонируют мелодию песни, вместе начинают и заканчивают пение.

➤ Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. Выполняют танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружатся по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.

➤ Проявляют интерес к музицированию. Умеют играть на металлофоне на одном или двух звуках, играют в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).

➤ Развивают творческую активность детей, умеют инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

**К шести годам:**

*Музыкально - ритмические движения:*

➤ Уметь различать двух частную не контрастную музыку.

➤ Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам.

➤ Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

➤ Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

*Развитие чувства ритма, музицирование:*

➤ Дети должны узнавать песню, выложенную графически

➤ Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.

➤ Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

*Слушание музыки:*

➤ Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.

➤ Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.

➤ Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.

➤ Уметь отображать свои впечатления в рисунке. Пение: - Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии.

➤ Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни.

➤ Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.

➤ Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

➤ Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.

➤ Петь с динамическими оттенками.

➤ Правильно брать дыхание.

### **На этапе завершения освоения Программы:**

*Музыкально - ритмические движения:*

➤ Уметь различать трех частную неконтрастную музыку.

➤ Самостоятельно менять движения по частям и 22 музыкальным фразам

➤ Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

➤ Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

*Развитие чувства ритма, музицирование:*

➤ Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.

➤ Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.

➤ Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.

➤ Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

*Слушание музыки:*

➤ Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.

➤ Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор

➤ Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.

➤ Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.

➤ Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.

➤ Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

*Пение:*

➤ Петь выразительно, легким звуком.

➤ Уметь петь, а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.

➤ Активно проявлять себя в инсценировании песен.

➤ Петь эмоционально, передавая характер мелодии.

➤ Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

## **"Цветные ладошки", автор И.А. Лыкова.**

### **В младшем дошкольном возрасте (к четырем годам)**

- дети правильно пользуются материалами для рисования, видят и передают в рисунке красоту основных форм и цветов предметов;
- умеют украшать силуэты из бумаги дымковской и филимоновской игрушек и несложной формы силуэт одежды (шарфик, сапожок);
- изображают предметы округлой и прямоугольной форм, и предметы, состоящие из комбинации форм и линий.

### **В среднем дошкольном возрасте (к пяти годам)**

- дети умеют создавать несложные сюжетные композиции из одних предметов, добавляя к ним другие;
- обращают внимание на передачу соотношения предметов по величине;
- знают больше оттенков, умеют их получать смешиванием;
- в декоративном рисовании учатся располагать узоры в полосе (городецкая роспись).
- знакомятся с новыми техниками (пастель, уголь, сангина);
- формируется умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.

### **В старшем дошкольном возрасте (к шести годам)**

- дети замечают изменения в природе и умеют их передавать в рисунке;
- совершенствуется умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений;
- обращают внимание на разное положение предметов в пространстве (сидят, лежат и т.п.) и на бумаге (ближе, дальше), учатся передавать фигуры в движении;
- знакомятся с новыми (акварель) и нетрадиционными техниками, совершенствуется навык рисования пастелью, сангиной, углем;
- развивается умение рисовать кистью разными способами (концом или всем ворсом), учатся смешивать краски для получения новых цветов (гуашь) и добавлять воду для получения светлых оттенков (акварель);
- формируются представления об изделиях народных мастеров, дети учатся располагать узор ритмично по форме народного изделия;
- знакомятся с особенностями росписи и характерными элементами узора.

**Планируемые результаты освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования.**

- У детей формируется эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.
- Дети могут аргументировано оценивать свое и чужое творчество, исправлять недостатки в работе, вносить дополнения и изменения при необходимости. Развивается умение рисовать с натуры, передавать форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Совершенствуется техника изображения, продолжается знакомство с нетрадиционными техниками рисования.
- Учатся работать со знакомыми материалами новым способом.
- Умеют создавать композиции по мотивам народных росписей, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
- Результатами работы являются выставки детского творчества в группах и внутри сада, проводятся открытые занятия.
- Детские работы используются для оформления сада.
- Дети участвуют также в окружных и городских выставках, конкурсах и фестивалях, на которые отбор детей осуществляется на основе мотивации детей и оценки педагогом творческих возможностей и способностей ребенка.

**Планируемые результаты освоения Программы**  
**«Развитие речи у детей дошкольного возраста» автор — О.С. Ушакова.**

**Младший возраст (к четырем годам)**

- с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;
- проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии;
- использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста»;
- проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений;
- правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения;
- речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.

**Средний возраст (к пяти годам)**

- проявляет инициативу и активность в общении;
- решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;
- узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта;
- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи;
- самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки;
- проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук»; - вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

**Старший возраст (к шести годам).**

- активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность;
- инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется;
- проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их;
- имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная;
- ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове.

**Старший дошкольный возраст (на этапе завершения освоения Программы)**

- может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности;
- проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов,

ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству;

➤ проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений;

➤ самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок).

➤ самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение);

➤ проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов;

➤ является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр);

➤ имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника;

➤ активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы;

➤ речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове.

### **Планируемые результаты освоения**

#### **Программы развития математических представлений у дошкольников**

##### **«Математические ступеньки» автор — Е.В. Колесникова.**

#### **Младший возраст (к четырем годам)**

➤ сравнивает количество предметов, различает, где их много, а где один, объясняет это словами;

➤ понимает значение вопроса «Сколько?» и правильно отвечает на него;

➤ называет числительные по порядку в пределах пяти, относит последнее числительное ко всей группе предметов;

➤ согласовывает в роде, числе и падеже числительное с существительным;

➤ различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);

➤ понимает, что фигуры могут быть разного размера; — различает и называет геометрические тела (шар, куб, цилиндр);

➤ видит геометрические фигуры в окружающих предметах;

➤ сравнивает предметы различных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине;

➤ использует в речи результаты сравнения (большой, меньше, маленький, самый маленький);

➤ выделяет признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединяет предметы по ним;

➤ различает и называет части суток (утро, день, вечер, ночь); — различает и называет времена года (осень, зима, весна); — обозначает словами положение предмета относительно себя (слева, справа, наверху, внизу; на, под);

➤ понимает задание и выполняет его самостоятельно.

#### **Средний возраст (к пяти годам)**

➤ считает в пределах пяти, относит последнее числительное ко всей группе предметов, согласовывает числительное с существительным в роде, числе и падеже;

➤ называет цифры от 1 до 5, пишет их по точкам, соотносит количество предметов с цифрой;

➤ понимает отношения между числами в пределах пяти, выражает эти отношения в речи;

- отгадывает математические загадки;
- различает количественный, порядковый счет;
- устанавливает равенство и неравенство групп предметов по названному числу;
- находит заданные геометрические фигуры среди множества других;
- сравнивает предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине в пределах пяти, обозначая результаты сравнения соответствующими терминами;
- выделяет признаки сходства и различия между предметами и объединяет их по заданному признаку;
- отгадывает загадки о временах года;
- различает понятия вчера, сегодня, завтра, быстро, медленно;
- умеет ориентироваться на листе бумаги;
- решает простые логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- понимает задание и выполняет его самостоятельно; — проводит самоконтроль и самостоятельно оценивает выполненную работу.

### **Старший возраст (к шести годам).**

- считает по образцу и названному числу в пределах десяти;
- понимает независимость числа от пространственного расположения предметов;
- пишет цифры от 1 до 10;
- пользуется математическими знаками +, —
- записывает решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр;
- соотносит количество предметов и соответствующую цифру;
- различает количественный и порядковый счет в пределах десяти;
- составляет числа от трех до десяти из двух меньших чисел;
- понимает смысл пословиц, поговорок, в которых присутствуют числа;
- знает геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, трапеция;
- рисует в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;
- выкладывает из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов;
- располагает предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения;
- делит предмет на две, четыре и более частей, понимает, что часть меньше целого, а целое больше части;
- называет последовательно дни недели, месяцы;
- ориентируется на листе бумаги, в тетради в клетку;
- определяет положение предметов по отношению к другому лицу; — решает логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- понимает задание и выполняет его самостоятельно; — проводит самоконтроль и самостоятельную оценку выполненной работы

### **Старший дошкольный возраст (на этапе завершения освоения Программы)**

- знает числа второго десятка и записывает их;
- понимает независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета;
- использует и пишет математические знаки;
- решает арифметические задачи и записывает их решение;
- сравнивает группы одно- и разнородных предметов по количеству;
- устанавливает соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;
- дорисовывает геометрические фигуры до знакомых предметов;

- различает и называет геометрические фигуры: ромб, пятиугольник, шестиугольник; — рисует символические изображения предметов в тетради в клетку;
  - преобразовывает одни геометрические фигуры в другие (путем складывания, разрезания);
  - раскладывает предметы (до десяти) в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине;
  - измеряет линейкой отрезки, записывает результаты измерения;
  - изображает отрезки заданной длины с помощью линейки;
  - определяет время по часам с точностью до получаса;
  - ориентируется на листе бумаги;
  - определяет положение предмета относительно другого лица; — решает логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.
- У ребенка сформированы предпосылки к учебной деятельности, он:
- понимает задания и выполняет их самостоятельно;
  - формулирует учебные задачи;
  - проводит самоконтроль и оценку выполненной работы.

#### **Планируемые результаты** **освоения регионального содержания**

- Ребенок проявляет интерес к малой Родине, использует местоимение «мой» по отношению к своему городу.
- Проявляет интерес к событиям настоящего и прошлого родного края.
- С удовольствием включается в проектную деятельность, детское экспериментирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой Родины.
- Уважительно и бережно относится к окружающему природному миру.
- Отражает свои впечатления о родном крае в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.
- Охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности: в подготовке концертов для пожилых людей, в конкурсах рисунков, проявляет инициативность и самостоятельность.

### **3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ (п.16. ФОП ДО)**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (п.3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия

установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п.4.3 ФГОС ДО);  
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (п.4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики

существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- **стартовая диагностика** – на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу;
- **финальная диагностика** – на завершающем этапе освоения программы возрастной группы ребёнка.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются таблицы, разработанные Н.В. **Верещагиной** в соответствии с ФГОС ДО. Предлагаемая **диагностика** разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей.

- индивидуальная
- подгрупповая
- групповая.

**Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей:**

- *«Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС ДО.*
- *«Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС ДО.*
- *«Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС ДО.*
- *«Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС ДО.*
- *«Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.*

Данная диагностика включает в себя пять направлений развития личности: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.

В соответствии с пунктом ФГОС ДО при реализации Программы проводится изучение индивидуального развития детей. Такое изучение проводится воспитателями групп и специалистами детского сада в рамках педагогической диагностики (изучение индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанное с изучением эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) на основе программных требований с использованием низко формализованных методов.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ПО КАЖДОЙ ИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ ДЛЯ ВСЕХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП ОБУЧАЮЩИХСЯ (СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ, ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ, РЕЧЕВОЕ, ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ, ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ)

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФОП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития)

#### 2.1.1. Ранний возраст от 1 года до 3-х лет

##### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (п.18. ФОП ДО)

*Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

Ранний возраст от 1 года до 2-х лет (п.18.2.1. ФОП ДО)

*Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

Ранний возраст от 1 года до 2-х лет (п.18.2.2. ФОП ДО)

*Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

Ранний возраст от 2-х до 3-х лет (п.18.3.1. ФОП ДО)

*Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

Ранний возраст от 2-х до 3-х лет (п.18.3.2 ФОП ДО)

##### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (п. 19. ФОП ДО)

*Задачи образовательной области «Познавательное развитие»*

Ранний возраст от 1 года до 2-х лет (п.19.2.1. ФОП ДО)

*Содержание образовательной области «Познавательное развитие»*

Ранний возраст от 1 года до 2-х лет (п.19.2.2. ФОП ДО)

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия
2. Окружающий мир
3. Природа

*Задачи образовательной области «Познавательное развитие»*

Ранний возраст от 2-х до 3-х лет (п.18.3.1. ФОП ДО)

*Содержание образовательной области «Познавательное развитие»*

Ранний возраст от 2-х до 3-х лет (п.18.3.2 ФОП ДО)

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия
2. Математическое представление
3. Окружающий мир
3. Природа

##### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (п. 20. ФОП ДО)

*Задачи образовательной области «Речевое развитие»*

Ранний возраст от 1 года до 2-х лет (п.20.2.1. ФОП ДО)

*Содержание образовательной области «Речевое развитие»*

Ранний возраст от 1 года до 2-х лет (п.20.2.2. ФОП ДО)

**Задачи образовательной области «Речевое развитие»**

Ранний возраст от 2-х лет до 3-х лет (п.20.3.1. ФОП ДО)

**Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

Ранний возраст от 2-х лет до 3-х лет (п.20.3.2. ФОП ДО)

1. Формирование словаря
2. Звуковая культура речи
3. Грамматический строй речи
4. Связанная речь

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (п. 21. ФОП ДО)**

**Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Ранний возраст от 1 года до 2-х лет (п.21.2.1. ФОП ДО)

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Ранний возраст от 1 года до 2-х лет (п.21.2.2. ФОП ДО)

**Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Ранний возраст от 2-х лет до 3-х лет (п.21.3.1. ФОП ДО)

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Ранний возраст от 2-х лет до 3-х лет (п.21.3.2. ФОП ДО)

1. Приобщение к искусству (п.21.3.2.1. ФОП ДО)
2. Изобразительная деятельность (п.21.3.2.2. ФОП ДО)
  - Рисование
  - Лепка
3. Конструктивная деятельность (п.21.3.2.3. ФОП ДО)
4. Музыкальная деятельность (п.21.3.2.4. ФОП ДО)
5. Театрализованная деятельность (п.21.3.5. ФОП ДО)
6. Культурно-досуговая деятельность (п.21.3.2.6. ФОП ДО)

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (п. 22. ФОП ДО)**

**Задачи образовательной области «Физическое развитие»**

Ранний возраст от 1 года до 2-х лет (п.22.2.1. ФОП ДО)

**Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

Ранний возраст от 1 года до 2-х лет (п.22.2.2. ФОП ДО)

1. Основная гимнастика
2. Подвижные игры и игровые упражнения
3. Формирование основ здорового образа жизни

**Задачи образовательной области «Физическое развитие»**

Ранний возраст от 2-х лет до 3-х лет (п.22.3.1. ФОП ДО)

**Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

Ранний возраст от 2-х лет до 3-х лет (п.22.3.2. ФОП ДО)

1. Основная гимнастика
2. Подвижные игры
3. Формирование основ здорового образа жизни

## 2.1.2. Дошкольный возраст

### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (п.18. ФОП ДО)

#### ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

1) в сфере социальных отношений

От 3 до 4 лет (п.18.4.1. ФОП ДО)

От 4 до 5 лет (п.18.5.1. ФОП ДО)

От 5 до 6 лет (п.18.6.1. ФОП ДО)

От 6 до 7 лет (п.18.7.1. ФОП ДО)

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма

От 3 до 4 лет (п.18.4.1. ФОП ДО)

От 4 до 5 лет (п.18.5.1. ФОП ДО)

От 5 до 6 лет (п.18.6.1. ФОП ДО)

От 6 до 7 лет (п.18.7.1. ФОП ДО)

**в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:** региональное содержание

3) в сфере трудового воспитания

От 3 до 4 лет (п.18.4.2. ФОП ДО)

От 4 до 5 лет (п.18.5.2. ФОП ДО)

От 5 до 6 лет (п.18.6.2. ФОП ДО)

От 6 до 7 лет (п.18.7.2. ФОП ДО)

**в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:** региональное содержание

4) в области формирования основ безопасного поведения

От 3 до 4 лет (п.18.4.2. ФОП ДО)

От 4 до 5 лет (п.18.5.2. ФОП ДО)

От 5 до 6 лет (п.18.6.2. ФОП ДО)

От 6 до 7 лет (п.18.7.2. ФОП ДО)

**в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:**

Парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева.

#### СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

1) в сфере социальных отношений

От 3 до 4 лет (п.18.4.2. ФОП ДО)

От 4 до 5 лет (п.18.5.2. ФОП ДО)

От 5 до 6 лет (п.18.6.2. ФОП ДО)

От 6 до 7 лет (п.18.7.2. ФОП ДО)

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма

От 3 до 4 лет (п.18.4.2. ФОП ДО)

От 4 до 5 лет (п.18.5.2. ФОП ДО)

От 5 до 6 лет (п.18.6.2. ФОП ДО)

От 6 до 7 лет (п.18.7.2. ФОП ДО)

**в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:** региональное содержание

3) в сфере трудового воспитания

От 3 до 4 лет (п.18.4.2. ФОП ДО)

От 4 до 5 лет (п.18.5.2. ФОП ДО)

От 5 до 6 лет (п.18.6.2. ФОП ДО)

От 6 до 7 лет (п.18.7.2. ФОП ДО)

**в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:** региональное содержание

4) в области формирования основ безопасного поведения

От 3 до 4 лет (п.18.4.1. ФОП ДО)

От 4 до 5 лет (п.18.5.1. ФОП ДО)

От 5 до 6 лет (п.18.6.1. ФОП ДО)

От 6 до 7 лет (п.18.7.1. ФОП ДО)

**в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:**

Парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (п. 19. ФОП ДО)

### ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия

От 3 до 4 лет (п.19.4.1. ФОП ДО)

От 4 до 5 лет (п.19.5.1. ФОП ДО)

От 5 до 6 лет (п.19.6.1. ФОП ДО)

От 6 до 7 лет (п.19.7.1. ФОП ДО)

**в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:** Парциальной программы «Математические ступеньки» автор — Е.В. Колесникова.

2) Математические представления

От 3 до 4 лет (п.19.4.1. ФОП ДО)

От 4 до 5 лет (п.19.5.1. ФОП ДО)

От 5 до 6 лет (п.19.6.1. ФОП ДО)

От 6 до 7 лет (п.19.7.1. ФОП ДО)

**в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:** Парциальной программы «Математические ступеньки» автор — Е.В. Колесникова.

3) Окружающий мир

От 3 до 4 лет (п.19.4.1. ФОП ДО)

От 4 до 5 лет (п.19.5.1. ФОП ДО)

От 5 до 6 лет (п.19.6.1. ФОП ДО)

От 6 до 7 лет (п.19.7.1. ФОП ДО)

4) Природа

От 3 до 4 лет (п.19.4.1. ФОП ДО)

От 4 до 5 лет (п.19.5.1. ФОП ДО)

От 5 до 6 лет (п.19.6.1. ФОП ДО)

От 6 до 7 лет (п.19.7.1. ФОП ДО)

### СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия

От 3 до 4 лет (п.19.4.2. ФОП ДО)

От 4 до 5 лет (п.19.5.2. ФОП ДО)

От 5 до 6 лет (п.19.6.2. ФОП ДО)

От 6 до 7 лет (п.19.7.2. ФОП ДО)

**в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:** Парциальной программы «Математические ступеньки» автор — Е.В. Колесникова.

2) Математические представления

От 3 до 4 лет (п.19.4.2. ФОП ДО)

От 4 до 5 лет (п.19.5.2. ФОП ДО)

От 5 до 6 лет (п.19.6.2. ФОП ДО)

От 6 до 7 лет (п.19.7.2. ФОП ДО)

**в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:** Парциальной программы «Математические ступеньки» автор — Е.В. Колесникова.

3) Окружающий мир

От 3 до 4 лет (п.19.4.2. ФОП ДО)

От 4 до 5 лет (п.19.5.2. ФОП ДО)

От 5 до 6 лет (п.19.6.2. ФОП ДО)

От 6 до 7 лет (п.19.7.2. ФОП ДО)

4) Природа

От 3 до 4 лет (п.19.4.2. ФОП ДО)

От 4 до 5 лет (п.19.5.2. ФОП ДО)

От 5 до 6 лет (п.19.6.2. ФОП ДО)

От 6 до 7 лет (п.19.7.2. ФОП ДО)

**в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:** региональное содержание

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (п. 20. ФОП ДО)

### ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

1) формирование словаря

От 3 до 4 лет (п.20.4.1. ФОП ДО)

От 4 до 5 лет (п.20.5.1. ФОП ДО)

От 5 до 6 лет (п.20.6.1. ФОП ДО)

От 6 до 7 лет (п.20.7.1. ФОП ДО)

**в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:** Парциальной программы «Развитие речи у детей дошкольного возраста» автор — Ушакова О.С.

2) звуковая культура речи

От 3 до 4 лет (п.20.4.1. ФОП ДО)

От 4 до 5 лет (п.20.5.1. ФОП ДО)

От 5 до 6 лет (п.20.6.1. ФОП ДО)

От 6 до 7 лет (п.20.7.1. ФОП ДО)

**в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:** Парциальной программы «Развитие речи у детей дошкольного возраста» автор — Ушакова О.С.

3) грамматический строй речи

От 3 до 4 лет (п.20.4.1. ФОП ДО)

От 4 до 5 лет (п.20.5.1. ФОП ДО)

От 5 до 6 лет (п.20.6.1. ФОП ДО)

От 6 до 7 лет (п.20.7.1. ФОП ДО)

**в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:** Парциальной программы «Развитие речи у детей дошкольного возраста» автор — Ушакова О.С.

4) связная речь

От 3 до 4 лет (п.20.4.1. ФОП ДО)

От 4 до 5 лет (п.20.5.1. ФОП ДО)

От 5 до 6 лет (п.20.6.1. ФОП ДО)

От 6 до 7 лет (п.20.7.1. ФОП ДО)

**в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:** Парциальной

программы «Развитие речи у детей дошкольного возраста» автор — Ушакова О.С.

б) Задачи по формированию интереса к художественной литературе

От 3 до 4 лет (п.20.4.1. ФОР ДО)

От 4 до 5 лет (п.20.5.1. ФОР ДО)

От 5 до 6 лет (п.20.6.1. ФОР ДО)

От 6 до 7 лет (п.20.7.1. ФОР ДО)

**в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:**

- региональное содержание,

- Парциальная программа «Развитие речи у детей дошкольного возраста» автор — Ушакова О.С.

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

1) формирование словаря

От 3 до 4 лет (п.20.4.1.2 ФОР ДО)

От 4 до 5 лет (п.20.5.2. ФОР ДО)

От 5 до 6 лет (п.20.6.2. ФОР ДО)

От 6 до 7 лет (п.20.7.2. ФОР ДО)

**в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:** Парциальной программы «Развитие речи у детей дошкольного возраста» автор — Ушакова О.С.

2) звуковая культура речи

От 3 до 4 лет (п.20.4.1.2 ФОР ДО)

От 4 до 5 лет (п.20.5.2. ФОР ДО)

От 5 до 6 лет (п.20.6.2. ФОР ДО)

От 6 до 7 лет (п.20.7.2. ФОР ДО))

**в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:** Парциальной программы «Развитие речи у детей дошкольного возраста» автор — Ушакова О.С.

3) грамматический строй речи

От 3 до 4 лет (п.20.4.1.2 ФОР ДО)

От 4 до 5 лет (п.20.5.2. ФОР ДО)

От 5 до 6 лет (п.20.6.2. ФОР ДО)

От 6 до 7 лет (п.20.7.2. ФОР ДО)

**в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:** Парциальной программы «Развитие речи у детей дошкольного возраста» автор — Ушакова О.С.

4) связная речь

От 3 до 4 лет (п.20.4.1.2 ФОР ДО)

От 4 до 5 лет (п.20.5.2. ФОР ДО)

От 5 до 6 лет (п.20.6.2. ФОР ДО)

От 6 до 7 лет (п.20.7.2. ФОР ДО)

**в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:** Парциальной программы «Развитие речи у детей дошкольного возраста» автор — Ушакова О.С.

б) Задачи по формированию интереса к художественной литературе

От 3 до 4 лет (п.20.4.1.2 ФОР ДО)

От 4 до 5 лет (п.20.5.2. ФОР ДО)

От 5 до 6 лет (п.20.6.2. ФОР ДО)

От 6 до 7 лет (п.20.7.2. ФОР ДО)

**в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:**

- региональное содержание,

- Парциальная программа «Развитие речи у детей дошкольного возраста» автор — Ушакова О.С.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (п. 21. ФОП)

### От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и МБДОУ: исполнение

танца, песни, чтение стихов;

#### 2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

#### 3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

#### 4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными

средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом

в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белаявся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и

круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону

наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания

(громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### От 4 лет до 5 лет.

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

#### 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения,

средствами выразительности разных видов искусства;  
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;  
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:  
продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  
формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  
учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  
активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  
познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  
формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:  
развивать умение организовывать свободное время с пользой;  
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народо́в страны;  
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;  
вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (МБДОУ, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг МБДОУ (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание

использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчики другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов

для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).

Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусочек); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления

эмоционально- чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные

наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**От 5 лет до 6 лет.**

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции:

анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в МБДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять

представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в МБДОУ и вне ее.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан,

В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный

карандаш,

фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие переддомом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани,

предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать

глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник -

в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает

у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуальной или небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. От 6 лет до 7 лет. В области художественно-

эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет,

композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции

декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх

драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### ***Содержание образовательной деятельности.***

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения

и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения

передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учат детей

замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учат детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивают

восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки

декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать

разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа,

создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другие). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели

(здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другие). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

### Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит

детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

**Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:**

*воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);*

*приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;*

*становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;*

*создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;*

*формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;*

*создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).*

**Физическое развитие.**

**От 1 года до 2 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-

положительный настрой, способствует формированию первых культурно- гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).  
Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

**От 2 лет до 3 лет.**

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца;

остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне ростаренка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение наносочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как

лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**От 3 лет до 4 лет.**

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).**

**Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-

стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через

2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и

подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения

- разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на

прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, споворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка МБДОУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**От 4 лет до 5 лет.**

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагога, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе; ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на

всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекаладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с

элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**От 5 лет до 6 лет.**

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношений со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч

(3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5

- 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание

предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы

физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево,

направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой или левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении;

ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, наберег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме

как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**От 6 лет до 7 лет.**

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и

уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной

местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжкина одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в

сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением

вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлениемноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу;равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение

из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросковбит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой отплеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя наместе; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча черезсетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метровв медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:***

***воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;***

*формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;*

*становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;*

*воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,*

*коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;*

*формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.*

#### **Программно-методическое обеспечение**

<b>Направление развития ребёнка</b>	<b>Наименование парциальных программ, технологий, методических пособий</b>
Речевое	<p>Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина Программы дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи» -М.: Просвещение, 2008г.</p> <p>Т.А.Ткаченко «Учим говорить правильно»- М.: «Гном и Д», 2003г.</p> <p>В.В.Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия для детей с ОНР» – М.: «Гном иД», 2016г.</p> <p>О.С.Гомзяк «Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий» – М.: «Гном и Д», 2016г.</p> <p>О.С.Гомзяк «Говорим правильно. Альбом упражнений по обучению грамоте детей подготовительной к школе логогруппы» – М.: «Гном и Д», 2016г.</p> <p>О.С.Гомзяк «Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи». – М.: «Гном и Д», 2016г.</p> <p>Н.В.Нищева «Система коррекционной работы для детей с общим недоразвитием речи» -С.-П.: «Детство-Пресс», 2017г.</p> <p>Н.Э.Теремкова «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР»-М.: «Гноми Д», 2016г.</p> <p>Т.В.Волосовец «Преодоление ОНР у дошкольников» -М.: «ТЦ СФЕРА», 2013г.</p> <p>Л.Н.Смирнова «Логопедия в д/с.Коррекционно-развивающее обучение»-М.: «Мозаика-Синтез», 2017г.</p> <p>Н.В.Курдвановская, Л.С.Ванюкова «Формирование слоговой структуры слова»-М.: «ТЦСФЕРА», 2017г.</p> <p>С.П.Цуканова, Л.Л.Бетц «Учим ребёнка говорить и читать»-М.: «Гном и Д», 2017г.</p> <p>Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина « Устранение ОНР у детей дошкольного возраста»-М.: «Айрис-Пресс», 2016г.</p> <p>И.Лопухина «Логопедия-550 занимательных упражнений для развития речи»-М.: «Аквариум», 1996г.</p> <p>В.В.Коноваленко «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков»-М.: «Гноми Д», 2017г.</p> <p>Н.В. Новотворцева «Рабочая тетрадь по развитию речи»-Ярославль, «Академия развития», 1996г.</p> <p>О.Б.Иншакова «Альбом логопеда»-М.: «ВЛАДОС», 2017г.</p> <p>В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду» – М.: Мозаика-Синтез, 2016г.</p> <p>В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе». - М.:, 2016г.</p> <p>О.С.Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой». - М.:, 2014г.</p> <p>С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь».</p>

Физическое	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий».- М.: Мозаика-Синтез, 2016г.</p> <p>А.П.Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении». – М., 2016г.</p> <p>Ж.Е.Фирилёва «Са-Фи-Дансе». – С. - П., 2009г.</p> <p>М.А.Рунова «Дифференцированные занятия по физической культуре». – М., 2014г.</p> <p>К.К.Утробина «Занимательная физкультура для дошкольников». – М., 2010г.</p> <p>Е.Н.Вареник «Занятия по физкультуре». – М., 2012г.</p> <p>И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». -М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет».-М.: ТЦ СФЕРА, 2017г.</p> <p>М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет».-М.: ТЦ СФЕРА, 2016г.</p> <p>Р.Л. Бабушкина, О.М.Тисленко «Логоритмика в системе коррекционно-воспитательной работы с детьми, страдающими ОНР».-С.-П., 2010г.</p> <p>Е.А.Алябьева «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения».-М.: ТЦСФЕРА, 2016г.</p>
Познавательное	<p>О.А.Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>С.Н.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». – М., 2016г.</p> <p>Авдеева, Стёркина, Князева «Основы безопасности детей дошкольного возраста». С.-П.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности». – М., 2011г.</p> <p>К.Ю.Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста». –М, 2010г.</p>
	<p>О.В.Дыбина «Ребёнок и окружающий мир». -М.: Мозаика-Синтез, 2016г.</p> <p>Л.С.Киселёва «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения». – М., 2003г. И.Э.Куликовская</p> <p>«Детское экспериментирование». - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений дошкольников» - М.: Мозаика-Синтез, 2016г.</p> <p>О.Л.Князева, М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».</p> <p>–С.-П., 2004г.</p> <p>Т.В.Аверина «Первоцвет.Познавательное развитие, ознакомление с основами отечествоведения, краеведения и экологии». – Самара, 2001г.</p> <p>Н.Г.Зеленова «Мы живём в России». – М., 2007г.</p> <p>Г.Н.Данилина «Дошкольнику об истории и культуре России». – М., 2003г.</p> <p>О.Н.Баранникова «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду». – М., 2007г. Н.Г.Комратова «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет». – М., 2007г.</p> <p>И.Л.Арцишевская «Психологический тренинг для будущих первоклассников» - Книголюб, М.-2009г.</p> <p>В.Л.Шарохина «Коррекционно – развивающие занятия в подготовительных группах» - Книголюб, М.-2009г.</p> <p>Н.В.Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». С.-П., 2012г.</p> <p>Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии). - Спб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, СОЮЗ, 2002.</p> <p>Венгер Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М., 1978.</p> <p>Екжанова Е. А. Системы коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. Дефектология. - 2006. – N 6. - С. 3-14.</p> <p>Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта.-2-е изд., М., Просвещение, 2005, 272с.</p> <p>Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: Методические рекомендации. - М.: Просвещение, 2009.- 175с.</p> <p>Ильина, М. Ю. Метод расширения речевых моделей, как один из приемов развития</p>

	фразовой речи детей с выраженным недоразвитием интеллектуальной деятельности.
--	---

	<p>Коррекц. педагогика. - 2006. – N 6. - С. 58-61.</p> <p>Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии.- М.: Владос, 2001.- 220 с.</p> <p>Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дошкольная олигофренопедагогика. М.: Просвещение, 2001.- 144 с.</p> <p>Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр – М.; Владос, 2008. – 256 с.</p> <p>Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии – М.: Владос, 2001.- 184 с.</p> <p>Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста – М; Владос, 2008. – 141 с.</p> <p>Харламова Ю. Н. Формирование предметных действий у детей с глубокими интеллектуальными нарушениями: из опыта работы. Коррекц. педагогика. - 2005. – N 5-6. - С. 42-46.</p> <p>Хельга Зиннхубер. Как развивается ваш ребенок? Методика сенсомоторного развития, игры и упражнения. От 4 до 7,5 лет. Издательство Теревинф-2009</p> <p>Шевченко С.Г. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»- М.: Школьная пресса, 2003. Книга 1, 2</p>
Социально-коммуникативное	<p>В.Н. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». -М.: УЦ ПЕСПЕКТИВА, 2016г.</p> <p>Е.А.Алябьева «Занятия по психогимнастике с дошкольниками». – М.: Творческий центр, 2016г.</p> <p>Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду». – М.: Мозаика-Синтез, 2016г.</p> <p>И.Ф.Мулько «Социально-нравственное воспитание». - ТЦ Сфера, 2016г.</p> <p>Л.В.Куцакова, «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2016г.</p>
Художественно-эстетическое	<p>Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду и дома». - М.: Мозаика-Синтез, 2016г.</p> <p>И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет</p> <p>«Цветные ладошки». М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017г.</p> <p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (планирование, конспекты, методические рекомендации) по всем возрастам. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017г.</p> <p>И.Н.Каплунова, И.В.Новоскольцева «Программа музыкального воспитания детей». С.-П., 2012г.</p> <p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду».- М., 2016г. М.Б.Зацепина «Народные праздники в детском саду».-М., 2016г.</p> <p>М.Б.Зацепина «Праздники и развлечения в детском саду».- М., 2016г. Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр».-М., 1999г.</p> <p>М.И.Родина, А.И.Буренина «Кукляндия».-С.-П., 2008г. А.В.Щёткин «Театральная деятельность в д/с».-М., 2008г.</p>

### 3. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ

<b>Формы получения образования</b>		<b>В ДОО</b>	
Группы сокращенного дня		V	
<b>Образовательные технологии</b>		<b>в ДОО</b>	
1	Технологии развивающего обучения	Данные технологии широко используются в ДОО	
2	Игровые технологии		
3	Технологии исследовательской деятельности		
4	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
5	Технологии деятельностного метода «Ситуация»		
<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>		<b>ФОП ДО</b>	
<b>ВОСПИТАНИЕ (ФОП ДО п.23.6)</b>		<b>ОБУЧЕНИЕ (ФОП ДО п.23.6.1)</b>	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>			
<b>Средства для реализации Программы,</b> представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			<b>ФОП ДО</b>
1	демонстрационные и раздаточные		<b>ФОП ДО</b>

#### 4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ФОП ДО п.24.1.)</b> <i>(основные компоненты)</i>				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ФОП ДО п.24.1.)</b> <b>(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)</b> <i>(этапы формирования самостоятельности)</i>				
1	2	3	4	5

<p>совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b></p>	<p>совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b></p>	<p><b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></b></p>	<p><b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</u></b></p>	<p><b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u></b> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)</p>
---	---	--	--	--

*Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ФОО ДО п.24.10, п.24.16)**

в утренний отрезок времени	во второй половине дня
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские,	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление

дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	игрушек-самоделок для игр малышей)	
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)	
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое	
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>занятие</b> (ФООП ДО п.24.11, п.24.12)	<b>культурные практики</b> (ФООП ДО п.24.18-24.22)	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)

обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

в игре (ФОО ДО п.24.5.-24.8)	на прогулке (ФОО ДО п.24.15).
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней  экспериментирование с объектами неживой природы  подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	

выполняет различные функции: <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul>	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
выступает как: <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	

## 5. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> <b>(форма самостоятельной инициативной деятельности)</b> <b>(ФООП ДО n.25)</b>
<b>Формы самостоятельной инициативной деятельности</b>
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
<b>Условия для поддержки детской инициативы</b>
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы

2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и

театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
<b><i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i></b>
<b><i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i></b>

<b>Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</b>		
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-7 лет</b>
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными и практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно	Всегда необходимо и доброжелательно	Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности,

<p>проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.</p>	<p>заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.</p>	<p>старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>
<p>При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>	<p>В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе</p> <p>Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам</p>	

## 6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели, задачи, принципы взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями обучающихся (ФОП п.26.1., п.26.2., п.26.3., п.26.4.).

Деятельность педагогического коллектива Учреждения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям (ФОП п. 26.5.):

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1.Диагностико-аналитическое направление	<p>Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;</p> <p>Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <p>А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</p> <p>Согласование воспитательных задач.</p>	<p>Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;</p>
2.Просветительское направление	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей</p>	<p>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические</p>

	<p>младенческого, раннего и дошкольного возрастов;          Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;          Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;          Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;          Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;          Содержании и методах образовательной работы с детьми;</p>	<p>гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей;          Журналы и газеты, издаваемые Учреждением для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты Учреждения и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое</p>
3.Консультационное направление	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;          Особенности поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;          Возникающих проблемных ситуациях;          Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;          Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в Учреждении. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком          Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности Учреждения уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность педагоги нашего Учреждения используют специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в Учреждении. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи: родители (законные представители) привлекаются к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и Учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги Учреждения самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия.

## **7. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей, педагогов Учреждения и ориентирована на специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий.

Образовательная деятельность по реализации парциальных программ и регионального содержания строится в соответствии с доминирующим направлением развития, определенным для каждой из них.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами соответствующей парциальной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Парциальные программы реализуются:

в специально отведенное для этого время, в соответствии с учебным планом и расписанием непосредственно образовательной деятельности;

в течение времени пребывания детей в Учреждении через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность, при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

Выбор программ сделан на основе анализа и учёта специфики учреждения, подготовленности кадров, отдельно взятых педагогов, создания условий и методического обеспечения для их реализации, запросов родителей, интересов и способностей воспитанников, а также на основании выбора приоритетного направления деятельности (миссии учреждения).

№	Вид и название программы, методик	Интеграция образовательных областей	Возрастная адресованность
1	«МОЁ СТАВРОПОЛЬЕ», парциальная авторская проаграмма МБДОУ «Детский сад № 22 «Радуга» ст. Лысогорской», 2023 г. (региональный компонент)	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	5-7 лет
2	Парциальная программа Л.Г. Петерсон «Практический курс математики для дошкольников «Игралочка» (для детей 3-4 и 4-5 лет, 5-6 и 6-7 лет) (приоритетное направление Учреждения)	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	4-7 лет
3	Методика Т.Ф.Саулиной «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» для занятий с детьми от 3 до 7 лет	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	3-7 лет

### **Вариативные формы реализации парциальных программ и регионального содержания.**

Формы реализации парциальных программ и регионального содержания имеют вариативный характер, отбираются и используются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Парциальная программа	Приоритетные виды детской деятельности	Формы реализации парциальных программ
«МОЁ СТАВРОПОЛЬЕ», парциальная авторская проаграмма МБДОУ «Детский сад № 22 «Радуга» ст. Лысогорской», 2023 г. (региональный компонент)	речевая; коммуникативная; познавательная; игровая; художественно-эстетическая; музыкальная;	организованная образовательная деятельность (занятие) по региональному содержанию; рассказы, беседы; наблюдения; экскурсии, целевые прогулки; решение проблемных ситуаций;

	физическая	опыты, экспериментирование; коллекционирование; моделирование; восприятие художественной литературы и фольклора познавательные-исследовательские проекты регионального характера; дидактические, конструктивные игры.
Парциальная программа Л.Г. Петерсон «Практический курс математики для дошкольников «Игралочка» (для детей 3-4 и 4-5 лет, 5-6 и 6-7 лет) (приоритетное направление Учреждения)	игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	организованная образовательная деятельность (занятие) по формированию элементарных математических представлений
Методика Т.Ф.Саулиной «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» для занятий с детьми от 3 до 7 лет	познавательная; игровая; коммуникативная; продуктивная.	занятия по ознакомлению детей с культурой безопасности; сюжетно-ролевые игры; дидактические игры; игры-драматизации; подвижные игры; наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения; труд на прогулке; работа в творческих мастерских; проекты по формированию культуры безопасности; просмотр мультимедийных и видеороликов.

## 8. НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

*Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование* в Учреждении направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Учреждении осуществляют педагоги.

**Содержание коррекционно-развивающей работы в Учреждении включает следующие блоки:**

Этапы	Содержание деятельности	Инструментарий
<b>Диагностическая работа</b>	Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной	Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко,

	<p>адаптации;  комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;  определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;  изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;  Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;  Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;  Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;  изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;  изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;  Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;  выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;  всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;  выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;  Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</p>	<p>С.Д.Забрамная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия», 2003 - 320 с.</p>
<p><b>Коррекционная-развивающая работа</b></p>	<p>Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;  организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении</p>	<p><b>наглядные</b> (непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий);  метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы,</p>

	<p>образовательной программы и социализации;          Коррекцию и развитие высших психических функций;          развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;          Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;          коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;          Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;          создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;          Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;          оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;          преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление Устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;          помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.</p>	<p>предметно-схематические модели);  <b>словесные</b> (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания);  <b>практические</b> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения)</p>
<p><b>Консультативная работа</b></p>	<p><b>Разработку рекомендаций</b> по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;  <b>Консультирование специалистами педагогов</b> по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;  <b>Консультативную помощь семье</b> в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком</p>	<p>Разработка рекомендаций          Консультации специалистами педагогов          Консультации в помощь семье</p>
<p><b>Информационно-просветител</b></p>	<p>Различные формы просветительской деятельности направленные на разъяснение участникам образовательных отношений —</p>	<p>лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы,</p>

<p><b>ьская работа</b></p>	<p><b>обучающимся</b> (в доступной для дошкольного возраста форме), <b>их родителям</b> (законным представителям), <b>педагогическим работникам</b> — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; <b>для педагогов и родителей</b> по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</p>	<p>электронные ресурсы Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций</p>
<p><b>Реализация коррекционно развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, обучающихся «группы риска»- девиации развития и поведения</b></p>		
<p><b>Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами</b></p>	<p>КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми- инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.</p>	<p>Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии ООП ДОО (на основе ФОП ДО) или АОП ДОО прописанной на основе Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника. <b>По запросу родителей</b> (законных представителей) ребенка.</p>
<p><b>Направленность коррекционной развивающей работы с одаренными обучающимися</b></p>	<p>Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития: <b>вовлечение родителей</b> (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; <b>создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения</b> по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; <b>формирование коммуникативных навыков и</b></p>	<p>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК <b>по результатам психологической и педагогической диагностики.</b></p>

	<p><b>развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей,</b> обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</p>	
<p><b>Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ</b></p>	<p><b>Развитие коммуникативных навыков,</b> формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;  формирование уверенного поведения и социальной успешности;  коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);  создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.</p>	<p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p> <p>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или <b>по запросу родителей</b> (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрута</p>
<p><b>Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения*</b></p>	<p>Коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;  помощь в решении поведенческих проблем;  формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;  развитие рефлексивных способностей;  совершенствование способов саморегуляции.</p>	<p>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или <b>по обоснованному запросу педагога/родителей</b> (законных представителей).</p>
<p>*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).</p>		





## План взаимодействия педагогов МБДОУ в коррекционно – образовательном процессе

Педагог	Содержание коррекционно - образовательной работы:		
	с детьми	с педагогами	с родителями
Учителя-логопеды	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика</li> <li>- мониторинг</li> <li>- составление индивидуальных программ развития</li> <li>- групповая и индивидуальная НОД</li> <li>- коррекция фонетико-фонематической, лексико-грамматической и связной сторон речи</li> <li>- профилактика нарушений чтения и письма – развитие умения активно пользоваться речью в грамматически правильной форме</li> <li>- формирование речевых навыков</li> <li>- развитие внимания детей к речи, интереса к языковым явлениям</li> <li>- развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ППк</li> <li>- консультации тематические и по запросам</li> <li>- совместное оформление речевой среды в группе</li> <li>- педагогические советы, практикумы и др.</li> <li>- «Школа молодых педагогов»</li> <li>- совместная работа по подготовке детей к праздникам, открытой НОД</li> <li>- тетрадь взаимодействия с воспитателями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование, опрос</li> <li>- родительские собрания, практикумы и др.</li> <li>- консультации тематические и по запросам</li> <li>- посещение родителями групповой и индивидуальной НОД</li> <li>- совместные экскурсии, праздники и др.</li> <li>- организация предметно-развивающей среды в кабинете согласно лексическим темам</li> <li>- тетрадь взаимодействия с родителями</li> <li>- выполнение заданий логопеда</li> </ul>
Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика</li> <li>- формирование необходимых знаний и развитие речи путём накопления, обогащения, активизации словаря</li> <li>- формирование положительных навыков общего и речевого поведения</li> <li>- закрепление навыков пользования доступной, активной, самостоятельной речью</li> <li>- развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики</li> <li>- развитие пространственных представлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ППк</li> <li>- совместное оформление речевой среды в группе</li> <li>- педагогические советы, практикумы и др.</li> <li>- «Школа молодых педагогов»</li> <li>- совместная работа по подготовке детей к праздникам, открытой НОД</li> <li>- тетрадь взаимодействия с учителями-логопедами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование, опрос</li> <li>- родительские собрания, практикумы и др.</li> <li>- консультации тематические и по запросам</li> <li>- посещение родителями НОД</li> <li>- совместные экскурсии, праздники</li> <li>- организация предметно-развивающей среды в группе согласно лексическим темам</li> <li>- семейные вернисажи, конкурсы и др. согласно лексическим темам</li> <li>- родительская почта</li> <li>- информационные стенды</li> </ul>
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика</li> <li>- совершенствование двигательной реакции на различные музыкальные сигналы</li> <li>- формирование умений воспроизводить заданный ряд последовательных действий</li> <li>- коррекция внимания</li> <li>- формирование умений переключаться с одного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ППк</li> <li>- консультации тематические и по запросам</li> <li>- интегрированная НОД</li> <li>- педагогические советы, практикумы и др.</li> <li>- «Школа молодых педагогов»</li> <li>- совместная работа по подготовке детей к праздникам, открытой НОД</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- родительские собрания, практикумы и др.</li> <li>- консультации тематические и по запросам</li> <li>- посещение родителями групповой НОД</li> <li>- совместные праздники, концерты согласно лексическим темам</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>вида движений на другое</li> <li>- развитие чувства ритма</li> <li>- развитие музыкального слуха</li> <li>- развитие интонационной стороны речи</li> <li>- формирование положительных навыков общего и речевого поведения</li> <li>- развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики</li> <li>- развитие пространственных представлений</li> </ul>		
Инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика</li> <li>- развитие зрительно-моторной координации</li> <li>- развитие точности движений</li> <li>- развитие мелкой и общей моторики</li> <li>- развитие пространственных представлений</li> <li>- развитие физиологического дыхания</li> <li>- формирование положительных навыков общего и речевого поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ППк</li> <li>- консультации тематические и по запросам</li> <li>- интегрированная НОД</li> <li>- педагогические советы, практикумы</li> <li>- совместная работа по подготовке детей к праздникам, открытой НОД</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- родительские собрания, практикумы и др.</li> <li>- консультации тематические и по запросам</li> <li>- посещение родителями групповой НОД</li> <li>- совместные экскурсии, походы</li> <li>- совместные спортивные праздники согласно лексическим темам</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика</li> <li>- координация эмоционального состояния</li> <li>- развитие навыков саморегуляции</li> <li>- развитие когнитивных функций</li> <li>- развитие мелкой моторики</li> <li>- формирование положительных навыков общего и речевого поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ППк</li> <li>- консультации тематические и по запросам</li> <li>- интегрированная НОД</li> <li>- педагогические советы, тренинги</li> <li>- совместная работа по подготовке детей к праздникам, открытой НОД</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование, опрос</li> <li>- родительские собрания, тренинги</li> <li>- консультации тематические и по запросам</li> <li>- информационный стенд</li> </ul>
Медсестра	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отслеживание состояния здоровья ребёнка</li> <li>- направление на консультацию к специалистам (психоневрологу, психиатру, окулисту, отоларингологу и др.)</li> <li>- оказание необходимой медицинской помощи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ПМПк</li> <li>- консультации тематические и по запросам</li> <li>- информация о состоянии здоровья ребёнка</li> <li>- рекомендации по режиму жизнедеятельности ребёнка в ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации тематические и по запросам</li> <li>- информация о состоянии здоровья ребёнка</li> <li>- рекомендации по режиму жизнедеятельности ребёнка дома</li> </ul>
Учитель-дефектолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика</li> <li>- составление индивидуальных программ развития</li> <li>- подгрупповая и индивидуальная НОД</li> <li>- коррекция недостатков в развитии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ППк</li> <li>- консультации тематические и по запросам</li> <li>- интегрированная НОД</li> <li>- педагогические советы, тренинги</li> <li>- совместная работа по подготовке детей к мероприятиям различного уровня</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование, опрос</li> <li>- родительские собрания, тренинги</li> <li>- консультации тематические и по запросам</li> <li>- информационные стенды пр.</li> </ul>

Также МБДОУ взаимодействует с организациями, специализирующимися в области оказания поддержки детям с ОВЗ:

- ГАУ ДПО СО ИРО;
- МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара;
- ГБУ ДПО СО «Центр специального образования»;
- Городской психолого-педагогической комиссией;
- МБОУ дополнительного образования детей - детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Помощь» городского округа Самара и пр.

В рамках данного взаимодействия проходит обучение педагогов на курсах повышения квалификации, изучение и распространение педагогического опыта работы с детьми с ОВЗ, психолого-педагогическое обследование детей с ОВЗ, психологическое сопровождение образовательного процесса.

Образовательная и коррекционная работа строится на основании основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара и Программы дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи» под ред. Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной. Коррекционная работа включает время, отведённое на:

- НОД (групповую, подгрупповую, индивидуальную) с квалифицированной коррекцией ТНР;
- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией ТНР детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
  - самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) детей.

*Психолого-педагогическое сопровождение детей-инвалидов осуществляется в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выданной федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы.*

#### **г) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов.**

В МБДОУ действует психолого-педагогический консилиум (ППк). ППк является одной из форм взаимодействия специалистов МБДОУ, объединяющихся для психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии. Целью ППк является обеспечение диагностико-коррекционного и психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей МБДОУ и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и психического здоровья воспитанников.

Основными задачами ППк МБДОУ являются:

- обнаружение и ранняя диагностика отклонений в развитии и/ или состояний декомпенсации;
- выявление резервных возможностей развития воспитанников;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся у МБДОУ, возможностей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие воспитанника, динамику его состояния.

Учителя-логопеды составляют программу индивидуального развития детей, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре – индивидуальный образовательный маршрут ребёнка.

В зависимости от наполняемости группы педагоги строят свою работу согласно циклограмме деятельности.

#### **д) Специальные образовательные программы, методические пособия и дидактические материалы.**

Для обеспечения квалифицированной коррекции ТНР дошкольников 4-7 лет педагоги используют следующие программы и технологии:

Направление развития ребёнка	Наименование программ, технологий, методических пособий
Речевое	<p>Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина Программы дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи» -М.: Просвещение, 2008г.</p> <p>Т.А.Ткаченко «Учим говорить правильно»- М.: «Гном и Д», 2003г.</p> <p>В.В.Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия для детей с ОНР» – М.: «Гном и Д», 2016г.</p> <p>О.С.Гомзяк «Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий» – М.: «Гном и Д», 2016г.</p> <p>О.С.Гомзяк «Говорим правильно. Альбом упражнений по обучению грамоте детей подготовительной к школе логогруппы» – М.: «Гном и Д», 2016г.</p> <p>О.С.Гомзяк «Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи». – М.: «Гном и Д», 2016г.</p> <p>Н.В.Нищева «Система коррекционной работы для детей с общим недоразвитием речи» -С.-П.: «Детство-Пресс», 2017г.</p> <p>Н.Э.Теремкова «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР»-М.: «Гноми Д», 2016г.</p> <p>Т.В.Волосовец «Преодоление ОНР у дошкольников» -М.: «ТЦ СФЕРА», 2013г.</p> <p>Л.Н.Смирнова «Логопедия в д/с.Коррекционно-развивающее обучение»-М.: «Мозаика-Синтез», 2017г.</p> <p>Н.В.Курдвановская, Л.С.Ванюкова «Формирование слоговой структуры слова»-М.: «ТЦСФЕРА», 2017г.</p> <p>С.П.Цуканова, Л.Л.Бетц «Учим ребёнка говорить и читать»-М.: «Гном и Д», 2017г.</p> <p>Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Устранение ОНР у детей дошкольного возраста»-М.: «Айрис-Пресс», 2016г.</p>

	<p>И.Лопухина «Логопедия-550 занимательных упражнений для развития речи»-М.: «Аквариум», 1996г.</p> <p>В.В.Коноваленко «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков»-М.: «Гноми Д», 2017г.</p> <p>Н.В. Новотворцева «Рабочая тетрадь по развитию речи»-Ярославль, «Академия развития», 1996г.</p> <p>О.Б.Иншакова «Альбом логопеда»-М.: «ВЛАДОС», 2017г.</p> <p>С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»</p>
Физическое	<p>А.П.Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении». – М., 2016г.</p> <p>М.А.Рунова «Дифференцированные занятия по физической культуре». – М., 2014г.</p> <p>Е.Н.Вареник «Занятия по физкультуре». – М., 2012г.</p> <p>М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет».-М.: ТЦ СФЕРА, 2017г.</p> <p>М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет».-М.: ТЦ СФЕРА, 2016г.</p> <p>Р.Л. Бабушкина, О.М.Тисленко «Логоритмика в системе коррекционно-воспитательной работы с детьми, страдающими ОНР».-С.-П., 2010г.</p> <p>Е.А.Алябьева «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения».-М.: ТЦСФЕРА, 2016г.</p>
Познавательное	<p>О.А.Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>С.Н.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». – М., 2016г.</p> <p>Авдеева, Стёркина, Князева «Основы безопасности детей дошкольного возраста». С.-П.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности». – М., 2011г.</p> <p>К.Ю.Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста». –М, 2010г.</p> <p>О.В.Дыбина «Ребёнок и окружающий мир». -М.: Мозаика-Синтез, 2016г.</p> <p>Л.С.Киселёва «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения». – М., 2003г. И.Э.Куликовская «Детское экспериментирование». - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений дошкольников» - М.: Мозаика-Синтез, 2016г.</p> <p>О.Л.Князева, М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». –С.-П., 2004г.</p> <p>Т.В.Аверина «Первоцвет. Познавательное развитие, ознакомление с основами отечествоведения, краеведения и экологии». – Самара, 2001г.</p> <p>Н.Г.Зеленова «Мы живём в России». – М., 2007г.</p> <p>Г.Н.Данилина «Дошкольнику об истории и культуре России». – М., 2003г.</p> <p>О.Н.Баранникова «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду». – М., 2007г. Н.Г.Комратова «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет». – М., 2007г.</p> <p>И.Л.Арцишевская «Психологический тренинг для будущих первоклассников» - Книголюб, М.-2009г.</p> <p>В.Л.Шарохина «Коррекционно – развивающие занятия в подготовительных группах» - Книголюб, М.-2009г.</p> <p>Н.В.Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». С.-П., 2012г.</p> <p>Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии). - Спб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, СОЮЗ, 2002.</p> <p>Венгер Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М., 1978.</p> <p>Екжанова Е. А. Системы коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. Дефектология. - 2006. – N 6. - С. 3-14.</p> <p>Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта.-2-е изд., М., Просвещение, 2005, 272с.</p> <p>Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание</p>

	<p>дошкольников с нарушением интеллекта: Методические рекомендации. - М.: Просвещение, 2009.- 175с.</p> <p>Ильина, М. Ю. Метод расширения речевых моделей, как один из приемов развития фразовой речи детей с выраженным недоразвитием интеллектуальной деятельности. Коррекц. педагогика. - 2006. – N 6. - С. 58-61.</p> <p>Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии.- М.: Владос, 2001.- 220 с.</p> <p>Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дошкольная олигофренопедагогика. М.: Просвещение, 2001.- 144 с.</p> <p>Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр – М.; Владос, 2008. – 256 с.</p> <p>Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии – М.: Владос, 2001.- 184 с.</p> <p>Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста – М; Владос, 2008. – 141 с.</p> <p>Харламова Ю. Н. Формирование предметных действий у детей с глубокими интеллектуальными нарушениями: из опыта работы. Коррекц. педагогика. - 2005. – N 5-6. - С. 42-46.</p> <p>Хельга Зиннхубер. Как развивается ваш ребенок? Методика сенсомоторного развития, игры и упражнения. От 4 до 7,5 лет. Издательство Теревинф-2009</p> <p>Шевченко С.Г. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»- М.: Школьная пресса, 2003. Книга 1, 2</p>
Социально-коммуникативное	Е.А.Алябьева «Занятия по психогимнастике с дошкольниками». – М.: Творческий центр.2016г.
Художественно-эстетическое	<p>Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду и дома». - М.: Мозаика-Синтез, 2016г.</p> <p>И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет</p> <p>«Цветные ладошки». М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017г.</p> <p>И.Н.Каплунова, И.В.Новоскольцева «Программа музыкального воспитания детей». С.-П.,2012г.</p> <p>М.И.Родина, А.И.Буренина «Кукляндия».-С.-П., 2008г.</p>

### ***е) Групповые и индивидуальные коррекционные занятия.***

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непрерывно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как НОД, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности

педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

НОД с квалифицированной коррекцией основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и осуществляется на основании перспективного тематического планирования.

**Примерное календарно-тематическое планирование  
в старшей группе компенсирующей направленности для детей 5-6 лет с ТНР**

<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Интегрирующая тема</b>
Сентябрь	1-9	«Я вырасту здоровым». Изучение индивидуального развития дошкольников.
Сентябрь	12-16	«Мир искусства». Изучение индивидуального развития дошкольников.
Сентябрь	19-23	«Детский сад. Игрушки»
Сентябрь	26-30	«Фрукты»
Октябрь	3-7	«Овощи»
Октябрь	10-14	«Грибы. Ягоды»
Октябрь	17-21	«Деревья»
Октябрь	24-28	«Осень»
Октябрь Ноябрь	31 октября- 3 ноября	«Человек и его тело»
Ноябрь	7-11	«Одежда»
Ноябрь	14-18	«Обувь. Головные уборы»
Ноябрь	21-25	«Посуда»
Ноябрь Декабрь	28 ноября- 2 декабря	«Продукты питания»
Декабрь	5-9	«Зима»
Декабрь	12-16	« Зимние забавы»
Декабрь	19-23	«Зимующие птицы»
Декабрь	26-30	«Новогодний праздник»
Январь	1-6	Каникулы, каникулы- весёлая пора!
Январь	9-13	«Дикие животные». Изучение индивидуального развития дошкольников
Январь	16-20	« Домашние животные»
Январь	23-27	«Домашние птицы»
Январь Февраль	30 января – 3 февраля	«Мебель»
Февраль	6-10	«Дом и его части»
Февраль	13-17	«Наш город»
Февраль	20-24	«День защитника отечества»
Февраль Март	27 февраля – 3 марта	«Семья»
Март	6-10	«Международный женский день»
Март	13-17	«Весна»

Март	20-24	«Перелётные птицы»
Март	27-31	«Транспорт»
Апрель	3-7	«Профессии. Инструменты»
Апрель	10-14	«Животные холодных и жарких стран»
Апрель	17-21	«Рыбы и морские обитатели»
Апрель	24-28	«Цветы»
Май	1-5	«Насекомые»
Май	8-12	«День Победы»
Май	15-19	«Лето»
Май	22-26	«В гостях у сказки». Изучение индивидуального развития дошкольников.
Май	29-31	«Народ. Культура и традиции». Изучение индивидуального развития дошкольников.
Июнь	1-16	«Здравствуй, лето!»
Июнь	19-30	«Школа светофорных наук»
Июль	3-14	«Юный эколог»
Июль	17-21	«Юные спортсмены»
Июль	24-28	«Безопасность в природе»
Июль Август	31 июля – 4 августа	«Братья наши меньшие»
Август	7-11	«Юный пожарный»
Август	14-18	«Обитатели водоёмов»
Август	21-25	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»
Август	28-31	«Собираем урожай»

### Примерное календарно-тематическое планирование

**в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей 6-7 лет с ТНР**

Месяц	Число	Интегрирующая тема
Сентябрь	1 – 9	«Я вырасту здоровым»
Сентябрь	12 - 16	«Мир искусства»
Сентябрь	19 - 23	«Детский сад. Игрушки»
Сентябрь	26 - 30	«Фрукты»
Октябрь	3 - 7	«Овощи»
Октябрь	10 - 14	«Грибы. Ягоды»
Октябрь	17 - 21	«Деревья»
Октябрь	24 - 28	«Осень»
Октябрь Ноябрь	31 октября – 3 ноября	«Человек и его тело»
Ноябрь	7 - 11	«Одежда. Обувь. Головные уборы»
Ноябрь	14 - 18	«Посуда»
Ноябрь	21 - 25	«Продукты питания»
Ноябрь Декабрь	28 ноября – 2 декабря	«Мебель»
Декабрь	5 - 9	«Домашние птицы»
Декабрь	12 - 16	«Зимующие птицы»
Декабрь	19 - 23	«Зима. Зимние забавы»
Декабрь	26 - 30	«Новогодний праздник»
Январь	1 - 6	«Новогодние каникулы – весёлая пора!»
Январь	9 - 13	«Зима. Закрепление»
Январь	16 - 20	«Животные нашего леса. Домашние животные»
Январь	23 - 27	«Животные и птицы жарких и холодных стран»
Январь Февраль	30 января – 3 февраля	«Рыбы»
Февраль	6 - 10	«Дом. Квартира»
Февраль	13 - 17	«Профессии»
Февраль	20 - 24	«День защитника отечества»
Февраль Март	27 февраля – 3 марта	«Семья»
Март	6 - 10	«Международный женский день»

Март	13 - 17	«Весна»
Март	20 - 24	«Перелётные птицы»
Март	27 - 31	«Транспорт. Правила дорожного движения»
Апрель	3 - 7	«Наш город»
Апрель	10 - 14	«Космос»
Апрель	17 - 21	«Школа»
Апрель	24 - 28	«Цветы»
Май	1 - 5	«Насекомые»
Май	8 - 12	«День Победы»
Май	15 - 19	«Лето»
Май	22 - 26	«В гостях у сказки»
Май	29 - 31	«Народная культура и традиции»
Июнь	1-16	«Здравствуй, лето!»
Июнь	19-30	«Школа светофорных наук»
Июль	3-14	«Юный эколог»
Июль	17-21	«Юные спортсмены»
Июль	24-28	«Безопасность в природе»
Июль Август	31 июля – 4 августа	«Братья наши меньшие»
Август	7-11	«Юный пожарный»
Август	14-18	«Обитатели водоёмов»
Август	21-25	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»
Август	28-31	«Собираем урожай»

## 2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### *Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.*

Вариативная часть Программы направлена на речевое развитие дошкольников 5-7 лет. При организации образовательного процесса в рамках коррекционно-развивающей программы по коррекции связной речи дошкольников 5-7 лет, в том числе с ТНР «Учусь рассказывать» адресована обучающимся старших и подготовительных групп МБДОУ. Авторы-составители: учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара Калюжина Е.Ю., учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара Кузнецова Ю.С. (рецензия на программу выдана заведующим кафедрой логопедии факультета психологии и специального образования Поволжской государственной социально-гуманитарной академии к.п.н., доцентом Е.А.Чаладзе 17.09.2015г.) учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности обучающихся.

В образовательном процессе МБДОУ находят отражение демографические, национально-культурные, климатические особенности нашего региона. Национально- культурной особенностью является то, что Самарская область представляет собой содружество разных национальностей: русских, татар, чуваш, мордвы и других народностей. Это отражается в содержании воспитательно-образовательной работы, в перспективном, календарно-тематическом планировании, в Плане мероприятий по ознакомлению

дошкольников с культурным наследием народов России, профилактике межнациональных конфликтов, обеспечения социальной адаптации детей разных национальностей в условиях МБДОУ. Решается задача воспитания толерантного отношения к людям разных рас, культур, национальностей, возрастов, гендерных принадлежностей, к людям с ОВЗ. С этой целью в рамках данного направления предусмотрены разные формы работы с детьми:

- знакомство с детской литературой, музыкой, традициями;
- фольклорные праздники и развлечения;
- онлайн - экскурсии;
- конкурсы и выставки детского творчества;
- образовательные проекты;
- квесты и пр.

Ведется работа по использованию региональных, муниципальных программ и опыта работы педагогов МБДОУ города Самары по знакомству детей с национально-культурными особенностями родного края, с историей, бытом и культурой малой Родины. Работа по формированию духовно-нравственной культуры осуществляется в совместной деятельности педагогов и детей и в тесном взаимодействии с родителями (законными представителями) обучающихся.

Развитие связной речи по коррекционно-развивающей Программе «Учусь рассказывать» происходит в определенной последовательности с опорой на метод наглядного моделирования и с повышением доли самостоятельного участия дошкольников в этом процессе. Отсюда, можно выделить следующие *этапы работы по Программе:*

1. Мотивационный. Ребенок начинает пользоваться знаково-символическими средствами, еще не осознавая их. В основе моделирования лежит принцип замещения, то есть реальный предмет может быть замещен другим знаком, изображением. Знакомство детей начинается с простых, игр («На что похоже?», «Угадай?»)

2. Анализ сенсорного материала и перевод его на знаково-символический язык. На этом этапе усваивается принцип замещения (умение обозначать персонажей, признаки предметов, события схематичными изображениями).

3. Работа с моделью. Происходит освоение речевых форм и коммуникативных умений с использованием наглядных моделей.

4. Творческий. Основан на развитии самостоятельности и творчества детей, формировании умения создавать особый замысел и разворачивать его в полный рассказ с различными деталями и событиями.

5. Результативный. На этом этапе развиваются умения доброжелательной и конструктивной оценки и самооценки речевой коммуникативной деятельности.

В старшей и подготовительной группе *способы наглядного моделирования включают:*

- обозначение предметов при помощи разнообразных заместителей,
- использование и создание разных видов условно-схематического изображения реальных предметов и объектов;
- умение считывать и создавать графическое изображение признаков объектов, относящихся к тому или иному классу, виду, роду (транспорт, растения, животные и т.д.);
- умение ориентироваться в пространстве по его схематическому изображению;
- умение использовать пространственно - временную модель при пересказе и составлении рассказов;
- самостоятельное создание моделей по собственному замыслу.

***Коррекционная работа по Программе коррекции связной речи дошкольников 5-7 лет, в том числе детей с ТНР «Учусь рассказывать» проводится в III этапа:***

***I этап — диагностический (1-15 сентября).***

На данном этапе проводится мониторинг развития устной речи: фонематического слуха, звукопроизношения, слоговой структуры слова, словаря, грамматического строя речи, связной речи, выявляются индивидуальные особенности таких психических процессов как мышление, внимание, память; выявляется наличие мотивации к коррекционной работе. Составляется аналитический отчет о результатах диагностики группы воспитанников с ТНР.

***II этап — коррекционный (15 сентября-15 мая). III этап — итоговый (15 мая-31 мая).***

На этом этапе проводится диагностика устной речи (ответы на тесты по речевым картам), анализ речевого развития и оформление документации.

Структура и содержание коррекционного этапа:

Развитие связной речи по Программе «Учусь рассказывать» с помощью метода наглядного моделирования происходит в работе над всеми видами связного монологического высказывания:

- описательный рассказ;
- рассказ по пейзажной картине;
- составление рассказов по серии сюжетных картинок;
- пересказ;
- составление рассказов по сюжетной картине;

- творческий рассказ.

**Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа методических пособий, программ и/или созданных ими самостоятельно.**

**Коррекционно-развивающая программа по коррекции связной речи дошкольников 5- 7 лет, в том числе с ТНР «Учусь рассказывать».**

1. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок: Монография / Н.А. Ветлугиной. - М., 2011.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – М., 2015.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя / Л.С. Выготский. - М., 1991.
4. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. —М., 2012.
5. Дзюба О.В. Развитие коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи//Актуальные проблемы профессионально-педагогического образования: межвузовский сб. научных трудов/ под ред. Е.А. Левановой. – Выпуск 23 - Калининград:Изд- во КГУ,2009. – с. 56-60.
6. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников [Текст] / Л.Н. Ефименкова. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2005.
7. Жукова О.В. Развитие связной речи дошкольников методом наглядного моделирования. - М., 2007.
8. Журова Л. Е. Обучение грамоте в детском саду. - М.:Педагогика, 1999.
9. Калюжина Е.Ю., Кузнецова Ю.С., учителя-логопеды МБДОУ «Детский сад № 365» г.о.Самара Коррекционно-развивающая программа по коррекции связной речи дошкольников 5-7 лет с тяжелым нарушением речи «Учусь рассказывать», 2015г.
10. Лебедева Л.В., Козина И.В. Обучение пересказу детей с ОНР//Ребёнок в детском саду, №1, 2011, с.26
11. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи. Логопед 2011 №4 с. 102-115
12. Поддьяков, Н.Н. Творчество и соразвитие детей дошкольного возраста / Н.Н. Поддьяков. - Волгоград, 1994.
13. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
14. Смышляева Т.Н. Корчуганова Е.Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников. Логопед 2005 №1 с. 7- 12
15. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбомы 1-4. – М.: Гном, 2017.
16. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. – М.: Гном – Пресс, 2016.
17. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования.
18. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. – М., 2000.

**Сложившиеся традиции МБДОУ.**

Требования ФГОС ДО успешно реализуется при комплексно-тематическом построении

образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности.

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Разнообразные темы обеспечивают постепенное вхождение ребёнка в окружающий мир, освоение этого сложного и привлекательного для малыша пространства. Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой. Основная направленность тем прослеживается из года в год. Темы в каждой возрастной группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам (музыкальным руководителям, инструктору по физической культуре) качественно и быстро осуществлять подбор материала. Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую тематику, представленную в комплексно-тематическом планировании с целью систематизирования всей работы дошкольной МБДОУ и сохранения объединения всех участников образовательного процесса.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса строится с учетом контингента обучающихся, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа

родителей (законных представителей) обучающихся. Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы не означает, что абсолютно вся деятельность детей посвящена этой теме.

Структура образовательного процесса организуемого на основе комплексно- тематического планирования в МБДОУ представляет собой четыре взаимосвязанных компонента, которые обязательно отражаются ежедневно в календарном плане педагогов:

- 1) занятия;
- 2) образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- 3) самостоятельная деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Содержание Программы предполагает возможность её поэтапного освоения дошкольником, создание благоприятных условий для развития детей с учётом индивидуальных образовательных потребностей и специфических особенностей каждого ребёнка.

### **Перспективный план работы с детьми 5-6 лет**

Тема	Вид связного высказывания
Первый период	
Игрушки	Описание игрушки (мяч, пирамида, кубики)
Фрукты	Описание фрукта (яблоко, груша, лимон)
Овощи	Описание овоща (морковь, огурец, лук)
Деревья	Описание дерева (берёза, дуб, ель)
Осень	Рассказ по пейзажной картине В. Поленова «Золотая осень»
Второй период	

	Одежда	Описание предмета одежды (рубашка, платье, куртка)
	Продукты питания	Пересказ рассказа «Как Ваня кашу варил» (Ю. Кузнецова, Е. Калюжина)
	Домашние животные	Описание животного (кошка, собака, корова)
	Зима	Рассказ по пейзажной картине М. Ильина «Зимнее солнце»
0	Зимующие птицы	Пересказ рассказа «Воробышек» (Т. Теремкова)
1	Человек	Пересказ шуточной сказки «Жила-была Голова» (Ю. Кузнецова, Е. Калюжина)
Третий период		
2	Домашние птицы	Рассказ по серии сюжетных картинок «Как появилась курица»
3	Весна	Рассказ по пейзажной картине К. Крыжицкого «Ранняя весна»
4	Мебель	Описание предмета мебели (стол, стул, шкаф)
5	Транспорт	Описание транспорта (автомобиль, грузовик, самолёт)
6	Лето	Рассказ по пейзажной картине И. Левитана «Июньский день»

### Перспективный план работы с детьми 6-7 лет

	Тема	Вид связного высказывания
Первый период		
	Детский сад	Рассказ по серии сюжетных картинок с элементами творчества «Наш любимый детский сад»
	Сад – огород	Сравнительный рассказ об овощах и фруктах (яблоко-лук, помидор-банан, апельсин-картофель)

	Грибы	Пересказ рассказа «Грибы» (В. Катаев)
	Деревья	Пересказ рассказа с элементами творчества «Какое дерево лучше?» (Ю. Кузнецова, Е. Калюжина)
	Осень	Рассказ с элементами творчества по серии сюжетных картин Л. Новосёловой «Что делают осенью?»
	Человек	Рассказ по серии сюжетных картинок «Смелая девочка»
	Одежда. Обувь. Головные уборы.	Сравнительный рассказ об одежде, обуви и головном уборе (куртка-платье, сапоги-ботинки, шапка-панاما)
	Посуда	Творческий рассказ «Посуда» (на примере рассказа Ю. Кузнецовой, Е. Калюжиной «Чайник»)
	Продукты питания	Пересказ рассказа с элементами творчества «Что вкуснее» (Ю. Кузнецова, Е. Калюжина)
Второй период		
0	Зима. Зимние забавы	Рассказ с элементами творчества по серии сюжетных картин Л. Новосёловой «Что делают зимой?»
1	Зимующие птицы	Рассказ по серии сюжетных картинок «Кормушка»
2	Домашние птицы	Рассказ по сюжетной картине О. Шойера «Птичий двор»
3	Новогодний праздник	Рассказ по сюжетной картине «Необычная ёлка» с элементами творчества
4	Дикие–домашние животные	Сравнительный рассказ «Братя наши меньшие» (волк-собака, кошка-рысь, свинья-кабан)
5	Дикие животные, птицы жарких и холодных стран	Сравнительный рассказ о диких животных жарких и холодных стран (верблюд-северный олень, пингвин-страус, слон-белый медведь)
6	Рыбы	Пересказ рассказа «Первая рыбка» (Е. Пермяк)
7	Дом. Квартира	Рассказ по сюжетной картине с элементами творчества «Дом, в котором я живу» (на примере рассказа Ю. Кузнецовой, Е. Калюжиной «Как строится дом»)
8	День защитника Отечества	Рассказ по серии сюжетных картинок «Собака-санитар»
9	Профессии	Творческий рассказ «Кем бы я хотел стать»
Третий период		
0	Международный женский День	Рассказ по сюжетной картине «Поздравление маме»
1	Семья	Творческий рассказ «Моя семья»
2	Весна	Пересказ рассказа «Весна» (Г. Скребицкий)
3	Перелётные птицы	Рассказ по серии сюжетных картинок «Скворечник»
4	Транспорт. Правила дорожного движения	Рассказ по сюжетной картине «Перекрёсток»
5	Космос	Пересказ рассказа «Кто летал в космос» (Ю. Кузнецова, Е. Калюжина)
6	Город	Рассказ по сюжетным картинам «Мой город»
7	Насекомые	Пересказ рассказа «Муравьишка» (Ю. Кузнецова, Е. Калюжина)
8	Школа	Творческий рассказ «Здравствуй, школа»

Реализация тематического планирования осуществляется через сложившиеся *традиции детского сада*:

- праздники «Осенний праздник», «Новогодний праздник», «Праздники, посвященные 8 Марта и 23 февраля», «День космонавтики», «День Победы», «Выпускной бал», «День защиты детей» и пр.;
- активных форм сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся;
- выставки/вернисажи совместного творчества родителей (законных представителей) обучающихся, детей и педагогов; детского творчества; фотовыставки и пр.;
- сетевое партнерство (сотрудничество) с МБОУ Школой № 55 г.о. Самара, с Библиотекой № 4, с МБДОУ «Детский сад «231» г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад «466» г.о. Самара СК «Олимп» и др.

2.2.

2.3.

### **ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ** Пояснительная записка.

*Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке (п.29.ФОП).*

*Под воспитанием понимается* деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

*Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.* Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России .

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. ***Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МБДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей:***

- 1) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- 2) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

3) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

4) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

5) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

6) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

7) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МБДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания включает социальное партнерство МБДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: Целевой, Содержательный и Организационный.

### **2.3.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

#### **2.3.1.1. Обязательная часть Программы воспитания**

В МБДОУ воспитательно-образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

##### **а) Цели, задачи воспитания.**

**Общая цель воспитания в МБДОУ** - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

##### **Общие задачи воспитания в МБДОУ:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **б) Направления воспитания.**

##### ***Патриотическое направление воспитания.***

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

##### ***Духовно-нравственное направление воспитания.***

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально- ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

#### ***Социальное направление воспитания.***

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### ***Познавательное направление воспитания.***

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В МБДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

***Физическое и оздоровительное направление воспитания.***

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

***Трудовое направление воспитания.***

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

***Эстетическое направление воспитания.***

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **в) Целевые ориентиры воспитания.**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### ***Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).***

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)

#### ***Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.***

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Владеющий основами речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.  Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.  Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и самостоятельной деятельности

Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.
--------------	--------------------	--

### **2.3.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Вариативная часть строится по принципу выделения приоритета, т.е. углубления задач в речевом развитии детей 5-7 лет, в том числе детей с ТНР.

Коррекционно-развивающая программа по коррекции связной речи дошкольников 5-7 лет, в том числе с ТНР «Учусь рассказывать», авторы-составители: учителя-логопеды МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара Калюжина Е.Ю., Кузнецова Ю.С.

Предметом деятельности МБДОУ является реализация Программы воспитания в группах общеразвивающей направленности и в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР в соответствии с Уставом и Лицензией.

Коррекционно-развивающая программа «Учусь рассказывать» адресована воспитанникам старшей и подготовительной групп общеразвивающей и компенсирующей направленности с ТНР II и III уровней речевого развития МБДОУ. Рецензия на программу выдана заведующим кафедрой логопедии факультета психологии и специального образования Поволжской государственной социально-гуманитарной академии к.п.н., доцентом Е.А. Чаладзе 17.09.2015г.

#### **а) цель и задачи реализации Программы воспитания.**

**Цель:** формирование связной речи у детей 5-7 лет, в том числе с ТНР методом наглядного моделирования.

#### **Задачи:**

1. Развитие навыков связного высказывания, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения.
2. Формирование навыка составления описательного рассказа с опорой на схемы.
3. Формирование умения составления рассказов по сюжетной и пейзажной картине, по серии сюжетных картинок.
4. Формирование умения составления творческих рассказов.
5. Формирование умения пересказывать тексты различной сложности.
6. Воспитание позитивного эмоционального отношения к текстам русского языка, пробуждение познавательного интереса к языку и стремление совершенствовать свою речь.

#### **б) принципы и подходы к формированию вариативной части Рабочей программы воспитания:**

Развивающий и воспитывающий характер обучения требует ориентации учебного процесса на потенциальные возможности ребенка. Правильно организованный процесс обучения оказывает влияние на формирование личности в целом. Это осуществляется через

содержание обучения, формы его организации, методы и средства. Специально подобранное содержание обучения имеет своей целью ознакомление детей с окружающей действительностью, приобщение к культуре в самом широком смысле этого слова, на основе чего у ребенка складывается динамически развивающийся «образ мира», происходит усвоение норм отношений, становление ценностных ориентаций. В ходе обучения вырабатывается произвольность поведения, психических процессов; дети овладевают навыками общения.

2. Научность содержания и методов образовательного процесса состоит в том, чтобы ребенок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность. Тогда в дальнейшем они составят основу соответствующих научных понятий, облегчат изучение учебных дисциплин в школе.

3. Систематичность и последовательность предполагает, что усвоение учебного материала идет в определенном порядке, системе. Данный принцип требует установления логики в выборе содержания обучения, определения поэтапности в переходе от одних представлений к другим, в формировании умений с их постепенным усложнением (описательный рассказ, составление рассказов по сюжетной картине, рассказ по пейзажной картине, составление рассказов по серии сюжетных картинок, пересказ, творческий рассказ).

4. Наглядность. Полноценное обучение должно опираться на чувственный опыт ребенка, на его непосредственные наблюдения окружающей действительности. Принцип наглядности соответствует основным формам мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное) дошкольника. Реальные предметы и наглядные образы (схемы) способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребенка.

5. Доступность предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

6. Рациональное сочетание коллективных и индивидуальных форм работы. Педагог использует разнообразные формы организации образовательной деятельности, а также различные способы взаимодействия детей в процессе индивидуальной работы с педагогом, работы в постоянных и сменных парах, в подгруппах.

7. Активность и самостоятельность в обучении детей дошкольного возраста. Данный принцип связан с использованием таких методов и приемов, которые ставят ребенка в активную позицию, позволяют самостоятельно «открывать» новые знания и способы действий. Особое значение для реализации данного принципа имеют задания творческого характера, которые стимулируют самостоятельный поиск решения поставленной учебной задачи. В то же время степень самостоятельности ребенка дошкольного возраста в обучении относительна, она обеспечивается поддержкой со стороны взрослого, использованием занимательных и игровых ситуаций, что во многом обусловлено преобладанием у ребенка непроизвольного внимания.

8. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей. В процессе НОД важно учитывать высокую эмоциональную возбудимость детей дошкольного возраста, их быструю утомляемость. Поэтому в процессе обучения важно поддерживать эмоционально положительный фон, чередовать различные формы детской активности (слушание, проговаривание, обыгрывание, упражнения и пр.) для предупреждения утомляемости.

9. Интеграция. Принцип основан на комплексно–тематическом подходе, базирующемся на идее объединения содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы (например, «Игрушки», «Детский сад», и пр.).

### **в) планируемые результаты освоения вариативной части Рабочей программы воспитания.**

Коррекционно - развивающая Программа обеспечивает развитие связной речи детей 5-7 лет, в том числе детей с ТНР.

Результаты:

1. Составлять описательные рассказы с опорой на схемы.
2. Составлять рассказы по сюжетной и пейзажной картине, по серии сюжетных картинок.
3. Составлять творческие рассказы.
4. Пересказывать тексты различной сложности.
5. Воспитывать позитивное эмоциональное отношение к текстам русского языка.
6. Пробуждать познавательный интерес к языку и стремление совершенствовать свою речь.
7. Формировать умения контролировать и оценивать свои действия и действия сверстников в соответствии с поставленной задачей.
8. Использовать схематичные средства представления информации
9. Учиться слушать и понимать речь других.
10. Осуществлять контроль, коррекцию собственной деятельности и деятельности товарищей.
11. Учиться работать по предложенному плану.
12. Учиться работать в подгруппе, группе.

### **2.3.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

#### **2.3.2.1. Обязательная часть Программы воспитания) Уклад МБДОУ.**

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и МБДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МБДОУ. Уклад МБДОУ способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, педагогами и другими сотрудниками).

### **Цель, смысл деятельности, миссия МБДОУ.**

Основной **целью** МБДОУ является воспитание гармонично развитой личности, усиление образовательного потенциала дошкольного учреждения.

**Детский сад видит свою миссию** в создании открытого образовательного пространства для реализации индивидуальных образовательных маршрутов, позитивной социализации воспитанников в форматах основной общеобразовательной и адаптированной программ, а также социальных проектов. Эффективность реализации данной миссии возможна только при эффективном взаимодействии всех участников образовательных отношений: ребенок-педагог-родитель.

Основополагающим условием реализации миссии является **философия МБДОУ**, рассматриваемая как **система смыслов и ценностей**, которые определяют жизнедеятельность организации в целом и поведение каждого его сотрудника.

### **б) Принципы жизни и воспитания МБДОУ.**

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Рабочей программы воспитания основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция 2022г.). Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие **идеи отечественной педагогики и психологии**: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется **принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО**. Программа воспитания построена на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества и **опирается на следующие принципы**:

- **принцип гуманизма**. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и

окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример, как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно -этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;

- **принцип возрастного соответствия.** Содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

- **принцип научной обоснованности и практической применимости.** Соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

- **принцип полноты, необходимости и достаточности.** Поставленные цели и задачи решаются на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

- **принцип позитивной социализации детей.** Воспитательно-образовательный процесс построен на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- **принцип преемственности.** Прослеживается преемственность между детским садом и начальной школой;

- **принцип индивидуализации дошкольного образования.** Построение воспитательно-образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов

детей.

Данные принципы реализуются в Укладе МБДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

**в) Образ, особенности, символика, внешний имидж МБДОУ.**

**Образ:** детский сад функционирует с сентября 1972 года. Это отдельно стоящее двухэтажное здание, расположенное в Куйбышевском внутригородской районе городского округа Самара. В МБДОУ функционирует 11 возрастных групп, из них есть группы общеразвивающей и компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Полное наименование: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 365» городского округа Самара.

Сокращенное наименование: МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара

Учредитель: муниципальное образование городского округа Самара. Функции и полномочия учредителя осуществляет Администрация городского округа Самара.

Место нахождения: 443042, город Самара, улица Флотская, дом 15 а.

Режим и график работы: пятидневная рабочая неделя в течение календарного года. Время работы: с 7.00 до 19.00, с понедельника по пятницу. Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни

Представительства, филиалы и структурные подразделения: не имеет.

Общежития, интернат, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ, МБДОУ: не имеет.

Контактные телефоны: 8 (846) 221-28-31, 8 (846) 309-02-11. Адрес электронной почты: doo365@samara.edu.ru.

Адрес страниц в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: vk.com/club200802911; t.me/mbdou365

Место осуществления образовательной деятельности: 443042, город Самара, улица Флотская, дом 15 а.

Уровень образования: дошкольное образование. Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 5 лет.

Язык, на котором осуществляется образование (обучение): русский язык.

Итоговая аттестация обучающихся, стипендии и иные меры социальной поддержки обучающихся: не предусмотрены.

Внеучебная деятельность: не проводится

Научная, научно-исследовательская деятельность: не проводится. Трудоустройство обучающихся: не предусмотрено.

### **Особенности МБДОУ:**

требования ФГОС ДО успешно реализуется при комплексно-тематическом построении воспитательно-образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности.

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Содержание Программы воспитания предполагает возможность её поэтапного освоения дошкольником, создание благоприятных условий для развития детей с учётом индивидуальных образовательных потребностей и специфических особенностей каждого ребёнка.

Также особенностями МБДОУ можно считать:

- функционирование групп для детей раннего возраста, групп компенсирующей и общеразвивающей направленности;
- функционирование сенсорной комнаты;
- функционирование соляной комнаты;
- функционирование музея «Русская изба».

### **Символика МБДОУ:**

герб детского сада



флаг детского сада



### **Внешний имидж МБДОУ:**

МБДОУ – это конкурентноспособное учреждение в образовательном пространстве Куйбышевского внутригородского района городского округа Самара и городского округа

Самара. МБДОУ имеет узнаваемый образ на рынке образовательных услуг (официальный сайт, мессенджеры и пр.).

**г) Отношение к обучающимся, их родителям (законным представителям) обучающихся, сотрудникам и социальным партнерам.**

*Нами выделены следующие ценности:*

1. Ребенок, как уникальная, развивающаяся личность, его здоровье, интересы, потребности.
2. Педагог, как личность, носитель образования. 3. Командная работа, как основа достижения успеха.
4. Культура организации, как культура жизнедеятельности МБДОУ.
5. Семья, как основная среда личностного развития ребенка, ориентация на ее образовательные потребности и запросы, сотрудничество с ней.

**д) Ключевые правила МБДОУ.**

Ключевые правила МБДОУ представлены в Локальном акте детского сада Правила внутреннего распорядка обучающегося. Разделы данного локального акта: Общие положения, Режим работы, Здоровье ребенка, Режим образовательного процесса, Обеспечение безопасности, Права ребенка, Поощрения и дисциплинарное воздействие.

**е) Традиции и ритуалы, особые нормы этикета МБДОУ.**

**Традиции и ритуалы:** одним из важных направлений в воспитательной работе МБДОУ является физическое развитие и оздоровление воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физической культурой, организации походов, экскурсий, самостоятельной двигательной деятельности и т.п. *В процессе данной работы МБДОУ сотрудничает с социальным окружением. Традиционные социальные партнеры – это МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад № 231» г.о. Самара, спортивным клубом «Олимп».*

В процессе деятельности по становлению ценностей здорового образа жизни у детей расширяются представления о рациональном питании, формируются представления о значении двигательной активности в жизни человека, формируются представления об активном отдыхе.

В детском саду с детьми проводятся беседы, занятия, игры, развлечения и праздники. Традиционно осенью и весной педагогами МБДОУ организуются походы «За здоровьем на лесную поляну», походы в дубовую рощу, в которых принимают участие старшие дошкольники и их родители. Обучающиеся участвуют в образовательных проектах, акциях, конкурсах и мероприятиях как на уровне МБДОУ, так и на уровне района, г.о. Самара, Самарской области.

В рамках работы по воспитанию культурно-гигиенических навыков у детей формируется привычка правильно и быстро умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Формируется осознанная привычка мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы, закрепляется умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, правильно вести себя за столом, воспитывается привычка следить за чистотой одежды и обуви. Данная работа проходит систематически в ходе бесед и занятий. Воспитатели оформили и разучили с детьми алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола и пр. Навыки закрепляются в игровой деятельности.

В МБДОУ значительное внимание в воспитании детей уделяется и трудовому воспитанию, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда. Традиционным мероприятием в МБДОУ стал чемпионат «Будущие профессионалы 5+». Социальное направление. И в дошкольном возрасте, и в воспитательном процессе ведущей является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественной деятельности и пр.) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.). Активно применяются в работе с дошкольниками творческие, музыкальные игры, в том числе народные игры Самарской области.

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества;

осваивание форм речевого этикета. В работе с дошкольниками педагоги МБДОУ активно используют такие технологии как: наглядное моделирование, технологии В. Воскобовича, Дары Фребеля, музейную педагогику и др.

В МБДОУ проводится работа, направленная на развитие интереса детей к художественной литературе. Пополняется литературный багаж дошкольников сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывается читатель, способный испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивается у детей чувство юмора. *В МБДОУ традиционными стали тематические недели по творчеству детских писателей, поэтов: А.С. Пушкина, К. Чуковского, Л.Н. Толстого и др. Работая в данном направлении, МБДОУ активно сотрудничает с МБУК г.о. Самара СМИБС филиалом Библиотеки № 4.* Ежегодно обучающиеся и педагоги участвуют в литературных конкурсах, акциях, например: совместно с областной детской библиотекой участвуют в *ежегодной международной акции «Читаем детям о войне».* Ежегодно в МБДОУ проходит традиционная акция *«Буккроссинг в детском саду»* и пр.

Деятельность в МБДОУ по познавательному направлению имеет немаловажное значение. Работа по формированию основ безопасности в детском саду подразумевает знакомство дошкольников с правилами безопасного поведения на природе, формирования навыков безопасного поведения на дорогах, формирования безопасности собственной жизнедеятельности, формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциальноопасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Ежегодно в течение учебного года проводятся беседы, интерактивные игры, конкурсы, вернисажи, экскурсии, реализуется *традиционный ежегодный образовательный проект*

*«Школа светофорных наук», «Безопасное детство»* и пр. Данная деятельность проходит при *сотрудничестве с социальными партнерами – МБДОУ «Детский сад № 231» г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара, МБОУ Школой № 55 г.о. Самара.*

Экологическое воспитание в детском саду - это воспитание осознанно правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология сотрудничества, ИКТ технология, технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, квест-технология и пр. *В рамках экологического воспитания в МБДОУ ежегодно проводятся традиционные экологические акции «Зеленый патруль», «Покормите птиц зимой»* и др. *В течение учебного года проводятся различные тематические недели/дни экологической направленности: Юный эколог, Обитатели водоемов, Братья наши меньшие,*

*Осенняя пора, Зимушка хрустальная, Весна идет, весне дорогу, Здравствуй, лето и др. МБДОУ участвует в традиционных ежегодных конкурсах городского и регионального уровней:*

*«Зеленая планета», «Мое любимое животное» и др.*

Нравственное воспитание - это усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения. *Для нравственного формирования личности ребенка в воспитательно-образовательном процессе проводятся этические беседы, беседы по прочитанным произведениям, одной из традиций МБДОУ является ежегодное участие в областных акциях*

*«Весенняя Неделя добра», «Мечты невидимых стариков» и пр.*

Воспитательно-образовательная работа по патриотическому воспитанию направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу, своему детскому саду, своей семье; на воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину; на приобщение детей к русскому народному фольклору. Традиционно в детском саду проводятся экскурсии в музей МБДОУ «Русская изба», тематические занятия, посвященные таким патриотическим праздникам, как День знаний, День защитника Отечества, Международный женский день, День космонавтики, День Победы, День Российского флага, День защиты детей и др. Ежегодно в детском саду реализуется образовательный проект «Мы живы, пока память жива!», педагоги и воспитанники участвуют в международной акции «Читаем детям о войне». При этом используются разнообразные формы проведения - соревнования с папами, творческие встречи с ветеранами, экскурсии к стеле памяти погибших в годы Великой Отечественной войны жителей поселка Сухая Самарка, квесты, литературно-музыкальные композиции, конкурсы и пр. Педагоги МБДОУ разработали онлайн-экскурсии по городу Самара, образовательный проект «Почему наш поселок называется Сухая Самарка?» и пр. Коллектив работает над такой темой, как: «Формирование у детей дошкольного возраста любви к родному краю, родной природе, родному языку средствами детского фольклора».

Этико-эстетическое направление в работе МБДОУ. Музыкальное воспитание в детском саду - это воспитание художественного вкуса, обогащение музыкальных впечатлений детей, умение эмоционально откликаться при восприятии музыки разного характера. Помимо традиционных занятий в МБДОУ проходят музыкальные развлечения, праздники, игры, концерты, музыкальные вечера, образовательные проекты, активное участие в которых принимают и родители (законные представители) обучающихся. Ежегодно МБДОУ принимает активное участие в мероприятиях муниципального и регионального значения

*«Рождественский гала-концерт», конкурсы детского творчества «Поющий ангел», «Обереги Поволжья» и пр. Коллектив работает над такой темой, как: «Развитие основ музыкальной культуры детей 2-4 лет на основе русского детского фольклора Самарской области».*

Воспитательная работа в изобразительной деятельности - это развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах изобразительной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах изобразительной деятельности. В МБДОУ в этом направлении реализуются образовательные проекты «Цветные ладошки», «Юные художники», «Волшебная кисточка»,

*«ИЗОбразим-ка», «Очумелые ручки» и др. Ежегодно в МБДОУ проходят вернисажи творчества, конкурсы, взрослые вместе с детьми оформляют группы и детский сад к праздникам, участвуют в конкурсах различного уровня и т.д. МБДОУ участвует в традиционных городских и региональных конкурсах и фестивалях «Талантики», «Ярмарка талантов» и пр.*

Большое внимание уделяется самостоятельной деятельности обучающихся. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, второй половины дня) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных обучающихся, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Реализация тематического планирования осуществляется через сложившиеся традиции МБДОУ:

- праздники «Осенний праздник», «День матери», «Новогодний праздник», «Масленица», «Праздники, посвященные 8 Марта и 23 февраля», «День космонавтики», «День Победы», «Выпускной бал», «День защиты детей» и др.;
- акции «Зеленый патруль», «Покормите птиц зимой!», «Весенняя неделя добра», «Мечты невидимых стариков» и др.;

- музей МБДОУ «Русская изба»;
- воспитательно-образовательные проекты;
- недели здоровья (посещение соляной комнаты);
- тематические дни «День знаний», «Творчество А.С. Пушкина», «День речников», «Жаворонки» и пр.;
- походы и экскурсии по поселку Сухая Самарка;
- активных форм сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся: Дни открытых дверей; встречи с интересными людьми на темы «Профессии речников», «Гордость Российского флота», «Хобби моих родителей»; мастер-классы; совместные экскурсии и пр.
- выставки/вернисажи совместного творчества родителей, детей и педагогов; детского творчества; фотовыставки;
- сетевое партнерство с МБОУ Школой № 55 г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара, МБУК СМИБС филиал Библиотеки № 4, с МБДОУ «Детский сад № 231» г.о. Самара, СК «Олимп» и др.

### ***Особые нормы этикета МБДОУ.***

*Культура поведения педагога как значимая составляющая Уклада МБДОУ.*

Культура поведения взрослых в МБДОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

*Педагог соблюдает кодекс норм профессиональной этики и поведения:*

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях обучающихся;

- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к обучающимся;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**ж) Особенности предметно-пространственной среды МБДОУ.**

С целью приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры в МБДОУ ведется воспитательно-образовательная работа в музее детского сада «Русская изба». Педагоги всех возрастных групп проводят экскурсии в музей, организуют вечерки, посиделки и пр. Экспонаты музея используются в праздниках, квест-играх, занятиях и пр. Также родители (законные представители) обучающихся проводят экскурсии в музей для детей на темы

«Предметы быта», «Женское рукоделие» и пр.

В МБДОУ работает также и сенсорная комната. Занятия в сенсорной комнате проходят в индивидуальной и подгрупповой форме. Данная работа направлена на снятие эмоционального напряжения, на сенсорное воспитание дошкольников.

В МБДОУ функционирует соляная комната. Помимо непосредственно оздоровления, в соляной комнате с дошкольниками просматриваются видеоматериалы на тему ЗОЖ, проводятся беседы и пр.

Холлы, лестничные марши тематически оформлены: «Сказки А.С. Пушкина», «Россия – Родина моя!», «Люблю тебя, моя Самара!», «Азбука безопасности», «Счастливое детство», «Времена года» и др.

На территории МБДОУ, помимо оборудованных групповых игровых участков, размещены: физкультурная площадка, экологическая тропа, театр под открытым небом, огород, сад, теплица, фонтан и бассейн, фотозоны, разбиты цветники, хвойники, каштановая аллея и пр. Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ спроектирована с учётом основных принципов

ФГОС ДО: содержательности (насыщенности), трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности.

**з) Социокультурный контекст.**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда МБДОУ. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе данной Программы. Социокультурный контекст учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Его реализация опирается на построение социального партнерства МБДОУ. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурный контекст учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы.

*Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства МБДОУ. Социальными партнерами МБДОУ являются:*

- МБОУ Школа № 55 г.о. Самара;
- МБДОУ «Детский сад № 231» г.о. Самара;
- МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара;
- МБОУ СМИБС филиал Библиотеки № 4;
- спортивный клуб «Олимп»;
- ГБПОУ Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж» и пр.

*В МБДОУ действует Совет родителей, групповые родительские Советы. Воспитательно-образовательная работа в МБДОУ выстраивается с учетом мнения родительской общественности и с их активным участием в мероприятиях МБДОУ.*

#### **и) Воспитывающая среда МБДОУ.**

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

*Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.*

В МБДОУ воспитательный процесс организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается не только за счет количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Педагоги заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. **В МБДОУ созданы необходимые условия для:**

**- формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе:**

- гуманизация отношений педагога и воспитанника;
- положительная эмоциональная атмосфера;

- целенаправленное влияние на познавательную, эмоционально-волевою и деятельностьную сферу личности дошкольника;

- ориентация на ценности современной культуры и традиционные ценности российского общества;

- **обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:**

- понимание общественностью, педагогами, родителями сущности особенностей, противоречий процессов социализации и воспитания обучающихся;

- признание во всех общественных кругах важности обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка;

- вариативность изложения ценностно-ориентированного материала;

- поиск новых методов, форм, средств, влияющих на обретение ребенком опыта деятельности и поступка, формирование представлений о традиционных ценностях российского общества;

- оказание помощи обучающимся в анализе и оценке своих возможностей, создании условий для становления мировоззрения и системы ценностных ориентаций, формирование личностных качеств (характера, воли, настойчивости, справедливости, целеустремленности);

- воспитание у детей сознательности, ответственности, гуманизма;

- вовлечение воспитанников в трудовую деятельность;

- сплочение коллектива обучающихся;

- развитие культуры, вовлечение в самообразование и самовоспитание:

- **становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество:**

- включенность в разные виды продуктивной деятельности;

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

*Воспитывающая среда МБДОУ – это не только групповые помещения, но оформленные лестничные марши «По сказкам А.С. Пушкина», «Времена года», коридоры*

*«Люблю тебя, моя Самара!», «Азбука безопасности». А также насыщенная, комфортная, функциональная территория детского сада: экологическая тропа, огород, сад и теплица, цветники, фотозоны, уголок творчества, театр под открытым небом, физкультурная площадка и др.*

**к) Общности (сообщества) МБДОУ.**

***Ценности, цели, особенности.***

**- Профессиональная общность** - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. *Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.*

Сотрудники МБДОУ:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*В МБДОУ работают Группа методической поддержки, Творческая группа, Рабочая группа, Инициативные группы по реализации проектов и творческий коллектив педагогов*

*«Дубравушка».*

- **Профессионально-родительская общность** включает сотрудников МБДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. *Основная задача - объединение усилий*

по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

- **Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку, как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

*Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.*

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и в каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

- **Детская общность.** Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

*Педагог воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность, в том или ином сообществе, придает детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивает у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.*

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

#### **л) Задачи воспитания в образовательных областях.**

При проектировании содержания воспитательной работы в МБДОУ соотносятся направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения обучающимися всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

- Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социальнокоммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

- Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

- Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

- Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

- Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

#### **м) Формы совместной деятельности в МБДОУ.**

##### ***Работа с родителями (законными представителями) обучающихся.***

В целях реализации социокультурного потенциала региона, города для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу Уклада МБДОУ, в котором строится воспитательная работа.

Взаимодействие МБДОУ с семьей в духе партнерства в деле воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

##### ***Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся:***

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и образования;

- оказание помощи родителям (законным представителям) обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

- взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся по вопросам воспитания ребенка, непосредственного вовлечения их в воспитательно-образовательную деятельность по всем направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое).

*При взаимодействии с родителями (законными представителями) обучающихся МБДОУ придерживается следующих принципов: целенаправленность, систематичность, плановость, доброжелательность, открытость.*

В МБДОУ используются такие **виды, формы, технологии взаимодействия** с семьями, как: анкетирование, опрос, интервьюирование, консультации, беседы, информационные буклеты, родительские собрания, Почта доверия, Дни открытых дверей, родительские всеобучи, семинары-практикумы, тренинги, викторины, конкурсы, акции, открытые просмотры отдельных форм работы с детьми, фотовыставки, электронное портфолио группы и др. Педагоги применяют следующие технологии: технология «Говорящая стена», проектная деятельность, музейная педагогика, здоровьесберегающие технологии и пр. Во всех группах оформляются родительские уголки, в холлах МБДОУ и на территории детского сада

– тематические, информационные стенды. Родители (законные представители) обучающихся участвуют в праздниках, развлечениях, походах, экскурсиях, акциях, образовательных проектах, выставках (семейных реликвий, поделок и пр.) и др. Также в МБДОУ проходит онлайн-информирование родителей на официальном сайте МБДОУ, в социальных сетях и пр.

#### **н) События МБДОУ. Взаимодействия взрослого с детьми.**

Событие - это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событие - это не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. *Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.*

*Проектирование событий в МБДОУ проходит в следующих формах:*

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, праздник, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» - показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

***Традиционными событиями МБДОУ стали:***

- тематический день, посвященный Дню знаний;
- экологические акции «Зеленый патруль», «Покормите птиц зимой!»;
- воспитательно-образовательный проект «Увлекательные шашки»;
- осенние праздники, ярмарки;
- социальные акции «Мечты невидимых стариков», «Весенняя неделя добра»;
- Рождественские посиделки, вечерки;
- новогодние праздники;
- спортивные соревнования взрослых и детей, приуроченные к 23 февраля;
- музыкальные развлечения «Масленица»;
- праздники, посвященные 8 Марта;
- воспитательно-образовательный проект «Космос глазами детей»;
- утренний и вечерний круг;
- воспитательно-образовательный проект «Мы живы, пока память жива!»;
- праздники, посвященные выпуску детей в школу;
- праздник, посвященный Дню защиты детей;
- тематический день «Пушкинский день»;
- тематический день «День речников»;
- походы «За здоровьем в дубовую рощу!»;
- Дни открытых дверей;
- экскурсии в музей МБДОУ «Русская изба»;
- Встречи с интересными людьми и пр.

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Задача педагога — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

<b>Праздники, традиции</b>		
Традиционные общие праздники	Досуговые события с родителями (законными представителями)	Общекультурные традиции жизни детского сада
- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник, праздник проводов зимы, праздник встречи весны; - общегражданские праздники: Новый год, День защитников Отечества, 8 марта, День Победы	- концерты; - походы; - выставки/вернисажи; - фестивали семейного творчества; - встречи с интересными людьми; - спортивные праздники	- прогулки и экскурсии за пределами сада (старший возраст совместно с родителями); - общение старших дошкольников с малышами; - показ театра силами сотрудников, родителей; профессиональных исполнителей; - музыкальные концерты, литературные вечера, художественные мастерские
<b>Традиции – ритуалы</b>		
Утренний/вечерний круг		День рождения
<b>Стиль жизни группы</b>		
Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставляемого ребенку: - необходимо считаться с тем, что дети делают все в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп; - необходимо уважать предпочтения и привычки ребенка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья; - в детском саду для всех взрослых действует запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребенка		Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных замыслов, планов, стремлений детей. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослым. Спокойная обстановка, отсутствие спешки – необходимые условия жизни и развития детей. Детский сад – это не школа. В детском саду проходит детство ребенка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной. Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть доброжелательным, в хорошем настроении

#### **о) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МБДОУ.

*Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МБДОУ:*

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

#### ***Деятельности и культурные практики в МБДОУ.***

В МБДОУ цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольников 2-7 лет, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие ***основные виды деятельности и культурные практики:***

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Воспитательная работа не имеет четких временных рамок – педагоги проводят ее ежедневно, ежечасно, ежеминутно, в любых формах организации образовательного процесса. Систематизирована воспитательная работа с помощью модели образовательного процесса на каждый день – с привязкой к режиму дня (представлена в таблице)

Модель воспитательно-образовательного процесса на день (с привязкой к режиму дня).

Режимные моменты	Формы организации образовательного	Вид деятельности	Направление воспитательной работы
------------------	------------------------------------	------------------	-----------------------------------

	<b>процесса</b>		
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность	Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность	Познавательное
	Наблюдения		
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность	Познавательное, социальное, трудовое
	Утренняя гимнастика	Физическая активность	Физическое и оздоровительное
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая деятельность	Трудовое, социальное
Специально организованная образовательная деятельность	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое

Подготовка к прогулке, прогулка	<p>Занятия</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Реализация проектов</p> <p>Решение ситуативных задач</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p>	<p>Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная</p> <p>Трудовая деятельность,</p>	<p>Социальное Познавательное</p> <p>Трудовое Патриотическое</p> <p>Физическое и оздоровительное</p> <p>Этико-эстетическое</p>
---------------------------------	---	---	---

	Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование Труд в природе	восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое
Подготовка к обеду. Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное этико-эстетическое
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни		
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	Физическое и оздоровительное
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков ЗОЖ	Физическое и оздоровительное
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое, социальное
Самостоятельная деятельность		Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), физическая активность	Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Мастерская Коллекционирование Беседы, чтение художественной и познавательной литературы Досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные, др.) Реализация проектов	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная деятельность	Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое
Подготовка к прогулке, прогулка	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, физическая активность	Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое
Уход детей домой			

**п) Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды (далее ППС) МБДОУ предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других

участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Вся ППС МБДОУ гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС МБДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания обучающихся и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

ППС МБДОУ - это определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. ППС МБДОУ включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

***ППС МБДОУ обеспечивает:***

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, приспособленного для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря;
  - возможность: общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых; двигательной активности; уединения.
  - реализацию Программы;
  - необходимые условия в случае организации инклюзивного образования;
  - учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

**Свойства построения ППС МБДОУ (в соответствии с ФГОС ДО):**

- содержательно-насыщенная;
- трансформируемая;
- вариативная;
- полифункциональная;
- доступная;
- безопасная.

ППС МБДОУ насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый разобновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой

комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, имеются игрушки, побуждающими к двигательной игровой деятельности.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. ППС среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Организация ППС в МБДОУ с учетом ФГОС ДО построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

ППС МБДОУ стимулирует познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Так же необходимо отметить: элементы среды (игрушки, оборудование и другие материалы) не провоцируют дошкольников на агрессивные действия; не вызывают у них проявление жестокости по отношению к персонажам игры, в роли которых могут выступать играющие партнеры (сверстники, взрослые); не провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием.

ППС МБДОУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. В процессе взросления детей все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) развивающей предметно-пространственной среды меняются, обновляются и пополняются – то есть среда не только развивающая, но и развивающаяся.

Создавая наполняемость ППС МБДОУ, педагоги действуют с учетом концептуальной целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое,

художественно-эстетическое, физическое) игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области используются и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательной- исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.), соответственно, среда - обладает качеством гибкого и оперативного изменения в зависимости от образовательной ситуации, а также обеспечивает возможность для различных видов активности детей. Гибкое зонирование пространства позволяет осуществлять свободный выбор детьми разных видов деятельности. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В помещениях МБДОУ имеются технические средства, их использование адаптировано под Программу, предназначены для групповой, подгрупповой и для индивидуальной работы. Наполняя и (или) дополняя среду педагоги руководствуются тем, что все ее элементы имеют единый эстетический стиль для обеспечения комфортной и уютной обстановки для детей.

ППС МБДОУ отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МБДОУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценность труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражаются и сохраняются в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда МБДОУ гармонична, эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС МБДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Образовательное пространство МБДОУ оснащено соответствующими материалами, средствами обучения и воспитания (в том числе техническими).

Предметно-пространственная среда МБДОУ организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей и спроектирована в виде центров активности:

Наименование центра	Задачи центра
Центр двигательной активности	Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. Организация самостоятельной двигательной деятельности на основе использования накопленных знаний. Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности
Центр музыкально-театрализованной деятельности	Поддержание и развитие у ребёнка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности, в том числе и через произведения местных композиторов. Воспитание эстетических чувств через знакомство с национальной музыкальной культурой народов. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализации. Приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями
Игровые центры	Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. Развитие этически ценных форм, способов поведения: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности
Центр художественной литературы	Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Развитие интереса к художественной литературе. Воспитание эмоционального отношения к героям. Приобщение к миру художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, творчество известных писателей, литературные произведения для детей
Центр природы	Развитие системы элементарных, экологических, естественнонаучных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка – дошкольника.

	<p>Развитие чувства прекрасного по отношению к природным объектам родного края через восприятие музыки, произведения художественно-литературного творчества.</p> <p>Формирование трудовых и безопасных навыков ухода за растениями</p>
Центр отдыха	<p>Обеспечение комфортности и эмоционального благополучия.</p> <p>Обеспечение для ребёнка возможности уединения. Формирование умения самоорганизации.</p> <p>Обеспечение возможности заняться любимым делом без вмешательства других</p>
Центр познавательно-исследовательской деятельности	<p>Стимулирование и развитие познавательной активности ребёнка.</p> <p>Развитие системы элементарных математических, экологических, естественнонаучных представлений.</p> <p>Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка – дошкольника.</p> <p>Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы)</p>
Центр продуктивной деятельности	<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности.</p> <p>Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</p> <p>Поддержание и развитие у ребёнка интереса к изобразительной деятельности.</p> <p>Формирование навыков изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств.</p> <p>Формирование индивидуального и коллективного творчества, возможности самореализации.</p> <p>Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учётом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения</p>
Центр содействия принятию многообразия	<p>Воспитание толерантного отношения к людям разных рас, этнических групп, культур, возрастов, с ОВЗ, гендерных ролей</p>

**р) Социальное партнерство. Особенности воспитательно-значимого взаимодействия МБДОУ с социальными партнерами.**

Работа по взаимодействию с социальными партнёрами проходит в соответствии с Положениями и планами работы:

- МБДОУ «Детский сад № 231» г.о. Самара;
- МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара;
- МБОУ Школа № 55 г.о. Самара;
- ГБПОУ Самарской области Самарский социально-педагогический колледж;
- ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»;
- Спортивный клуб «Олимп»;
- МБУК СМИБС г.о. Самара филиал Библиотека филиал № 4;
- Самарский центр развития добровольчества;
- МБОУ дополнительного образования детей - детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Помощь» городского округа Самара;
- МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара;

- ГАУ ДПО СО ИРО и др.

Совместные мероприятия	Социальные партнеры
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проекты по ЗОЖ и ОБЖ;</li> <li>- Школа молодого педагога и пр.</li> </ul>	МБДОУ «Детский сад № 231»г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад № 466»г.о. Самара
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Видеоэкскурсия для первоклассников в музей МБДОУ «Русскаяизба»;</li> <li>- родительские собрания в подготовительных группах с приглашением учителей;</li> <li>- наглядная информация для родителей (памятки, консультации, рекомендации и пр.);</li> <li>- экскурсии в школу, на школьную спортивную площадку;</li> <li>- областная акция «Весенняя неделя добра»;</li> <li>- совместные проекты и пр.</li> </ul>	МБОУ Школа № 55г.о. Самара
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прохождение практики студентов</li> </ul>	ГБПОУ Самарской области Самарский социально-педагогический колледж
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прохождение практики студентов</li> </ul>	ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Онлайн-экскурсия для обучающихся МБДОУ в спортивный клуб;</li> <li>- вернисажи творчества;</li> <li>- наглядная агитация;</li> <li>- совместные проекты;</li> <li>- совместные родительские собрания, всеобучи и пр.</li> </ul>	Спортивный клуб «Олимп»
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие сотрудников, родителей и обучающихся МБДОУ в областной акции «Весенняя неделя добра»</li> </ul>	Самарский Центр развития добровольчества
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые программы для обучающихся старших и подготовительных групп;</li> <li>- вернисажи творчества;</li> <li>- международная акция «Читаем детям о войне»;</li> <li>- совместные воспитательно-образовательные проекты;</li> <li>- передвижной библиотечный пункт;</li> <li>- совместные родительские собрания, мастер-классы и пр.</li> </ul>	МБУК г.о. Самара СМИБС филиал Библиотека № 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурсы;</li> <li>- семинары;</li> <li>- совместные родительские собрания, мастер-классы и пр.</li> </ul>	МБОУ дополнительного образования детей - детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Помощь» городского округа Самара
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа в рамках городской стажировочной площадки;</li> <li>- работа в рамках городских образовательных проектов;</li> <li>- конкурсы и пр.</li> </ul>	МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа в рамках региональной опорной площадки;</li> <li>- конкурсы, фестивали и пр.</li> </ul>	ГАУ ДПО СО ИРО

### 2.3.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы воспитания

*Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется воспитательно-образовательная деятельность:* при организации в МБДОУ воспитательно-образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в

самостоятельной деятельности обучающихся.

В воспитательно-образовательном процессе МБДОУ находят отражение демографические, национально-культурные, климатические особенности нашего региона. Национально-культурной особенностью является то, что Самарская область представляет собой содружество разных национальностей: русских, татар, чуваш, мордвы и других народностей. Это отражается в содержании воспитательно-образовательной работы, в перспективном, календарно-тематическом планировании. Решается задача воспитания толерантного отношения к людям разных национальностей. С этой целью предусмотрены разные формы работы с детьми:

- знакомство с детской литературой разных народов;
- знакомство с играми разных народов;
- фольклорные праздники;
- онлайн - экскурсии к памятным местам города;
- конкурсы и выставки детского творчества, посвящённые знаменательным датам и пр.

Ведется работа по использованию региональных, муниципальных программ и опыта работы педагогов МБДОУ города Самары по знакомству детей с национально-культурными особенностями родного края, с историей, бытом и культурой малой родины. Работа по формированию духовно-нравственной культуры осуществляется в совместной деятельности педагогов, детей и в тесном взаимодействии с родителями.

Развитие связной речи по коррекционно-развивающей Программе «Учусь рассказывать» происходит в определенной последовательности с опорой на метод наглядного моделирования и с повышением доли самостоятельного участия дошкольников в этом процессе. Отсюда, можно выделить следующие *этапы работы*:

1. Мотивационный. Ребенок начинает пользоваться знаково - символическими средствами, еще не осознавая их. В основе моделирования лежит принцип замещения, то есть реальный предмет может быть замещен другим знаком, изображением. Знакомство детей начинается с простых, игр («На что похоже?», «Угадай?»)

2. Анализ сенсорного материала и перевод его на знаково-символический язык. На этом этапе усваивается принцип замещения (умение обозначать персонажей, признаки предметов, события схематичными изображениями).

3. Работа с моделью. Происходит освоение речевых форм и коммуникативных умений с использованием наглядных моделей.

4. Творческий. Основан на развитии самостоятельности и творчества детей, формировании умения создавать особый замысел и разворачивать его в полный рассказ с различными деталями и событиями.

5. Результативный. На этом этапе развиваются умения доброжелательной и конструктивной оценки и самооценки речевой коммуникативной деятельности.

### **2.3.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

#### **2.3.3.1. Обязательная часть Программы воспитания а) Кадровое обеспечение воспитательного процесса.**

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие имеет комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств.

Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и обучающимися. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями обучающихся, их социальным опытом, отношением к воспитанию.

Уровень профессиональной подготовленности педагогов, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к ребенку и от ребенка к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности воспитателя на этапе осуществления педагогического процесса представляется взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед детьми целей и разъяснение задач деятельности; - создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и

создание условий для его эффективного протекания;

- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;

- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (познавательной, трудовой и др.).

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей.

О ее эффективности можно судить и по таким критериям:

- как уровень развития коллектива;
- обученность и воспитанность дошкольников;
- характер сложившихся взаимоотношений;
- сплоченность группы обучающихся.

Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов МБДОУ, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений используется потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включенность обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;

- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Должность	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне МБДОУ;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- формирует мотивацией педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- организует и координирует работу при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- регулирует воспитательную деятельность в МБДОУ;</li> <li>- контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в МБДОУ;</li> <li>- стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в МБДОУ за учебный год;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность в МБ ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li> <li>- информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- размещает информацию на сайте МБДОУ, в социальных сетях о воспитательной деятельности;</li> <li>- организует повышение психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- организует участие воспитанников в мероприятиях различного уровня и т.д.;</li> <li>- сопровождает воспитательную деятельность педагогических инициатив;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказывает психолого-педагогическую помощь;</li> <li>- осуществляет социологические исследования воспитанников;</li> <li>- организует и проводит различные виды воспитательной работы</li> </ul>
Воспитатель. Инструктор по физической культуре. Музыкальный руководитель. Учитель- Логопед. Учитель- дефектолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие воспитанников творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>- формирует у воспитанников активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохраняет традиции МБДОУ;</li> <li>- организует работу по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедряет здоровый образ жизни;</li> <li>- внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии воспитательно-образовательного процесса;</li> <li>- организует участие обучающихся в мероприятиях различного уровня в рамках воспитательной деятельности;</li> <li>- оказывает коррекционную помощь</li> </ul>
Младший воспитатель. Помощник	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятия творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего</li> </ul>

В МБДОУ ведется работа по обеспечению повышения квалификации педагогических работников по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, в том числе детей с ОВЗ и т.д. МБДОУ, заключив Договор о совместной деятельности, имеет возможность привлекать специалистов МБУ ДО психолого-педагогического центра «Помощь».

#### **б) Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания.**

Перечень локальных правовых документов МБДОУ, в которые внесены изменения в соответствии с Программой воспитания:

- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ;
- Программа развития МБДОУ;
- Годовой план работы МБДОУ;
- Календарный учебный график МБДОУ;
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в МБДОУ.

#### **в) Информационное обеспечение реализации Программы воспитания**

Учет регионального и муниципального контекста воспитательной работы в МБДОУ, организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций кластерного, отраслевого, территориального и муниципального развития позволяет отобрать и содержательно наполнить ее структуру. Информационное обеспечение реализации Программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся: оперативность ознакомления их со ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы детьми.

Качество работы МБДОУ всегда оценивается главными экспертами – родителями (законными представителями) обучающихся. Их удовлетворённость образовательным процессом лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада.

В общении с родителями (законными представителями) обучающихся активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской через почту детского сада.

Для реализации Программы воспитания МБДОУ обеспеченно следующими основными методическими материалами:

№ п/п	Наименование
1	Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. –М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
2	Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. –М., 2016г.
3	Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание. –ТЦ Сфера, 2018г.
4	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
5	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. –М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
6	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
7	Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
8	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». –М.: Карапуз-Дидактика, 2019г.
9	Каплунова И.Н. Программа музыкального воспитания детей. –С.-П., 2018г.
0	1 Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
1	1 Комарова Т.С. Детское художественное творчество. –М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
2	1 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
3	1 Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. –М.: Мозаика-Синтез, 2017г.

Полное описание обеспечения МБДОУ методическими материалами, средствами обучения и воспитания представлено в основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 365» городского округа Самара.

#### г) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Инклюзия (дословно - «включение») - это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада МБДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне Уклада:** инклюзивное образование - это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в МБДОУ.

**На уровне воспитывающих сред.** ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда МБДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей,

ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельности:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активности и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

**Основными условиями реализации Программы воспитания в МБДОУ, реализующем инклюзивное образование, являются:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях МБДОУ являются:**

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **2.3.3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы воспитания.**

#### ***а) Кадровые условия реализации Программы воспитания.***

В штатное расписание МБДОУ включены следующие должности:

- *учитель-логопед* – имеет высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии: по специальности «Логопедия» с получением квалификации «Учитель-логопед»; по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», профиль подготовки «Логопедия» (квалификация/степень – бакалавр), профиль подготовки

«Дошкольная дефектология» (квалификация/степень – бакалавр), либо по магистерской программе этого направления (квалификация/степень – магистр);

- *педагогические работники* - воспитатель (включая старшего), педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, методист - наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки имеют удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

*Руководящие работники (административный персонал)* – наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием имеют удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

#### ***б) Материально-технические условия реализации Программы воспитания.***

Для достижения обозначенных цели задач м ВМБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающими целевых ориентиров освоения Программы воспитания;
- 2) выполнение требований:
  - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры МБДОУ, осуществляющей воспитательную работу.

***в) Нормативно-методические условия реализации Программы воспитания:***

МБДОУ имеет необходимое для всех видов воспитательной работы с обучающимися (в т.ч. детей с ТНР, детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

МБДОУ самостоятельно подбирает разновидности необходимых средств воспитания, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации Программы.

Программой воспитания предусмотрено также использование МБДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг

связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

## **II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **3.1. Обязательная часть (п.32 ФОП).**

#### **3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы (п.34 ФОП).**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого- педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования

- формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.1.2. Кадровые условия реализации Программы (п.34 ФОП).**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341): заведующий, методист, старший воспитатель, воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в МБДОУ.

МБДОУ применяет и сетевые формы реализации Программы/ отдельных ее компонентов, в связи с чем задействуется кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация Программы МБДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. МБДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключает с ними и расторгает трудовые договора, распределяет должностные обязанности, создает условия и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель МБДОУ, при необходимости, вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы МБДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств МБДОУ и/или учредителя. *Профессиональную переподготовку, повышение квалификации в рамках курсовой подготовки педагоги проходят в ГАУ ДПО СО ИРО, МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара, ГБУ ДПО СО «Центр специального образования», АНО ДПО «Среднерусская академия современного знания» и др.*

### **3.1.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ (п.31 ФОП).**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС МБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория МБДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС. В соответствии со ФГОС ДО МБДОУ учитывает возрастную и гендерную специфику для реализации Программы. РППС

МБДОУ - это единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. При проектировании РППС МБДОУ учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МБДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

*С учетом возможности реализации Программы МБДОУ в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:*

- *требованиям ФГОС ДО;*
- *образовательной программе МБДОУ;*
- *материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МБДОУ;*
- *возрастным особенностям детей;*
- *воспитывающему характеру обучения детей в МБДОУ;*
- *требованиям безопасности и надежности.*

Наполняемость РППС учитывает целостность образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС МБДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр., в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

***В соответствии с ФГОС ДО РППС МБДОУ содержательно насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.***

РППС в МБДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В МБДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях МБДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Также обеспечено подключение помещений МБДОУ к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды, как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (сенсорная комната, технические игрушки и др.).

Для детей с ОВЗ в МБДОУ созданы условия, позволяющие заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками, в помещениях МБДОУ достаточно места для специального оборудования.

**3.1.4. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (п.32 ФОП).**

В МБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение МБДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции

Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение МБДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение МБДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МБДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ МБДОУ учитывает особенности их физического и психического развития.

МБДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной и благоустроенной территорией.

МБДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

МБДОУ самостоятельно подбирает разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации Программы.

*В помещении МБДОУ организованы дополнительные помещения: музей «Русская изба», сенсорная комната, соляная комната; на территории МБДОУ организованы: экологическая тропа, теплица, огород, цветники, переносной бассейн, фонтан, площадка по изучению ПДД и пр. – все это позволяет расширить образовательное пространство МБДОУ.*

МБДОУ оснащено и оборудованием для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программа предусматривает также использование МБДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно- телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания МБДОУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

МБДОУ проводит мониторинг материально-технической базы: анализ образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

**Обеспеченность специально оборудованными помещениями для организации образовательного процесса**

Назначение	Функциональное	Оборудование
------------	----------------	--------------

	<b>использование</b>	
Музыкальный зал	Для проведения музыкальных занятий, досуга, праздников, развлечения, театрализованной деятельности и пр.	Фортепиано, синтезатор, 2- музыкальных центра, CD и DVD диски, интерактивная доска, проектор, наборы детских музыкальных инструментов (звукотысячные и шумовые) и народных музыкальных инструментов, фонотека, нотный материал, библиотека методической литературы по всем разделам программы, портреты композиторов, костюмы, атрибутика, бутафория, детские стулья и пр.
Физкультурный зал	Для проведения физкультурно-оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений, игры пр.	Фортепиано, стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Имеются мячи, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений и основных видов движений, скамейки, шкаф для хранения физкультурного оборудования и пр.
Методический кабинет	Для проведения работы с педагогами по направлениям работы МБДОУ	Библиотека методической литературы по всем разделам программы. Диагностический материал, разнообразные дидактические игры, демонстрационный материал, раздаточный материал, детские энциклопедии, куклы в национальных костюмах «Самара многонациональная», предметы русских народных промыслов, дидактические материалы (конструкторы, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры В. Воскобовича, математические планшеты, головоломки, танграммы, соты Кайе и пр.), оргтехника (1 МФУ цветное и 3 МФУ чернобелых, ноутбук, 3 компьютера, фотоаппарат, видеокамера, проектор), выход в систему интернет, мольберт, экран на стойке, 2 информационных стенда, 2 баннера на стойках, 2 папки-передвижки, столы и стулья для педагогов, кафедра, шкафы и стеллажи для методической литературы и пособий и пр.
Кабинет учителя-логопеда/учителя-дефектолога	Для проведения подгрупповой и индивидуальной работы с детьми 4-7 лет с ТНР, с детьми с ЗПР, консультирования педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников	Диагностический материал, библиотека методической литературы, разнообразные дидактические игры, демонстрационный и раздаточный материалы, дидактические материалы для работы с детьми, настенное зеркало с подсветкой, маркерная магнитная доска, детские столы и стулья, стол и стулья для педагогов, шкафы и стеллажи для методического материала, информационный стенд
Кабинет педагога-психолога/ Сенсорная комната	Для проведения подгрупповой и индивидуальной работы с детьми 2-7 лет, консультирования педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников	Библиотека методической литературы, разнообразные дидактические, демонстрационный материал, дидактические материалы для работы с детьми, детские столы и стулья, столы и стулья для педагога, шкафы, стеллажи, стол с зеркалом с подсветкой для индивидуальной работы. 2 интерактивных стола, 2 стола с подсветкой песочных, 2 пузырьковые колонны, сенсорные бизборды, модуль интерактивный «Гроза», 2 тактильных дорожки, 2 дидактических мольберта, интерактивное пособие «Голоса животных и птиц», дидактическое пособие «Вкладыши», стол-мозаика и др.
Музей «Русская изба»	Для проведения подгрупповой и групповой работы с детьми в рамках приобщения к истокам русской народной культуры	Предметы мебели русской избы (стол, лавки, кровать, люлька, полки для посуды и пр), домашняя утварь и др.

Соляная комната	Для проведения подгрупповых оздоровительных сеансов с детьми	6 пуфиков «Пингвины», настенные панно с подсветкой, наборы для игр с солью (совки, ведерки, формочки и пр.), телевизор, аппарат искусственного микроклимата «Бризоль»
Групповые	Для организация и	Мебель, подобранная для каждого воспитанника, с

комнаты- 11	проведение воспитательно-образовательного процесса	учетом его роста. Игровое оборудование и материалы
Медицинский кабинет, изолятор	Для проведения антропометрии, оформления медицинской документации, изолирование больных детей	Материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе, медицинский материал

В МБДОУ имеется собственный пищеблок, гладильно–прачечное отделение, оборудовано 11 групповых комнат (все групповые комнаты включают в себя: игровую комнату, спальню, мойку, умывальную и туалетную комнату, приемную). Все помещения детского сада, оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Оборудование и дидактические материалы и игрушки, необходимые для организации деятельности с детьми представлены в оптимальном количестве и исходят из его необходимого минимума (оно может изменяться как в сторону увеличения, так и уменьшения). Наличие разнообразных игр и игрушек, образовательных средств позволяет педагогу организовать образовательный процесс в соответствии со стратегией развития дошкольного образования, его приоритетными целями и современными образовательными технологиями. Наполнение РППС соответствует требованиям, основанным на подходах теории развивающего обучения, которая учитывает ведущую деятельность ребёнка - игру во всех её проявлениях.

## Дидактические материалы и оборудования для образовательной, развивающей деятельности с детьми

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
<b>1</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Сенсомоторное развитие	Игрушки для вкладывания. Игрушки для нанизывания. Игрушки для вращения. Игры-шнуровки/застежки Мозаика. Игрушки для действий с инструментами Игрушки для развития навыков сложно-скоординированной деятельности. Игрушки для развития зрительного, слухового, тактильного восприятия. Игрушки для развития обоняния
	Ознакомление с окружающим миром. Формирование естественно-научных представлений. Представления о физических свойствах окружающего мира	Игровые наборы для экспериментирования со звуком Игровые наборы для экспериментирования со светом Игровые наборы для экспериментирования со водой Настольно-печатные игры: «Звук», «Свет», «Вода», «Мир вокруг нас» и т.п. Комплекты дидактических пособий по свойствам окружающего мира. Коллекции (семян, камней, ракушек и пр.)
	Развитие географических представлений	Карта мира. Карта России. Карта региона. Детский глобус. Детский атлас. Географическое лото. Настольно-печатные игры: «Детская география», «Океаны и материки», «Страны и континенты» и т.п. Комплекты дидактических пособий: «Наша планет Земля», «Россия наша страна» и т.п.
	Развитие представлений о природных явлениях	Календарь природы. Лото «Времена года». Настольно-печатные игры: «Лето. Времена года», «Зима. Времена года», «Весна. Времена года», «Осень. Времена года», «Природа». Демонстрационный материал по различным природным явлениям. Комплекты дидактических пособий: «Времена года», «Родная природа» и т.п.
	Формирование представлений о растительном и животном мире	Набор фигурок и их детёнышей (также с магнитами). Игровые наборы «Кто, где живёт?». Комплект таблиц «Лес», «Луг», «Озеро», «Горы», «Овраги», «Поле». Комплекты таблиц «Животный и растительный мир». Комплекты дидактических пособий: «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные мира», «Растения» и т.п. Домино с изображением различных представителей животного и растительного мира. Лото: «Животный и растительный мир», «Биологическое лото», «Зоологическое лото».

		Настольно-печатные игры: «Дары природы», «Деревья и плоды», «Рыбы», «Птицы», «Сад и огород», «Кто где живёт», «Мальши», и т.п.
	Элементарные представления о Солнечной системе	Комплекты дидактических пособий: «Земля и Солнечная система», «Космос» и т.п. Комплект таблиц о Солнечной системе. Настольно-печатные игры: «Путешествие в космос» и т.п., Игровые наборы о космосе. Макеты ракет и т.п.
	Формирование представлений о техническом прогрессе	Игровые наборы для экспериментирования с различными инструментами Комплекты дидактических пособий: «Техника», «Транспорт», «Как это было раньше?» и т.п. Настольно-печатные игры: «Тайны науки и техники», «Транспорт» и т.п.
	Познавательная исследовательская деятельность Развитие основных интеллектуальных умений	Игровые наборы для экспериментирования по выделению признаков, классификации и т.п. Настольно-печатные игры: «Найди различия», «Сравни и подбери», «Одним словом», «Подбери по форме», «Подбери по цвету», «Логика», «Четвёртый лишний» и т.п. Игровые наборы для экспериментирования по восстановлению целого из частей, по разделению целого на части. Настольно-печатные игры: «Разрезанные картинки», «Части и целое» и т.п. Игровые наборы «Кубики». Игровые наборы для экспериментирования на основе основных логических операций Логическое домино. Настольно-печатные игры: «Что не так?», «На что это похоже?», «Найди по описанию», «Логические таблицы», «Ассоциации», «Что к чему» и т.п. Настольные игры: «Морской бой», «Кораблики», «Шашки»; «Шахматы» «Русское лото»; «Крестики-нолики», Головоломки: «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра» «Сфинкс», «Волшебный круг», «Танграм» и др.
	Развитие элементарной исследовательской деятельности	Наборы для экспериментов: лупа; компас; водяные мельницы и лабиринты; микроскоп; калейдоскоп и т.п.
	Развитие математических представлений Формирование представлений о количестве и обучении элементарным математическим	Демонстрационные наборы со счётными материалами. Детские счёты. Счётные палочки в футляре. Карточки с цифрами и знаками. Кубики с цифрами и знаками. Комплекты таблиц «Количество». «Измерение. Длина». «Считаем до 20». Настольно-печатные игры: «Магические кружочки», «Количество», «Домики чисел», «Мои первые цифры» и т.п. Веер на пластиковой основе с цифрами и знаками. Лото математическое. Игровые наборы для экспериментирования на основе магнитно-цифровых элементов и т.п.

	операциям	
	Ознакомление с единицами измерения	Весы. Линейки. Равновесы. Игровые наборы с денежными знаками Игровые наборы для экспериментирования «Считаем, взвешиваем, сравниваем и т. п.
	Формирование представлений о пространстве и времени Освоение понятий о расположении и движении предметов	Настольно-печатные игры: «Ориентирование», «Лабиринт» и т.п. Настольные игры-ходилки с правилами движения по игровому полю (по типу «гусек») и т.п.
	Представление о времени временных отрезках	Настольно-печатные игры: «Всё о времени», «Часы», «Дни недели», «Распорядок дня», «Временные отношения», «До и после» и т.п. Модели часов. Дидактическая игра «Распорядок дня». Комплекты таблиц: «Дни недели», «Время», «Год» и т.п. Дидактические пособия: «Всё о времени», «Дни недели», «Распорядок дня» и т.п.
2	<b>Речевое развитие</b>	
	Овладение устной речью. Освоение звукового строя Речи.	Настольно-печатные игры: «Звонкий -глухой», «Звуковое домино», «Весёлые звуки» и т.п. Логопедическое лото. Игровые материалы с чистоговорками, скороговорками, загадками. Игровые материалы, стимулирующие звукоподражание и т.п.
	Обогащение словарного запаса русской и родной речи	Набор предметных картинок: «Фрукты, ягоды, орехи», «Посуда», «Бытовая техника», «Профессии», «Транспорт», «Мир в картинках», «Мебель. Предметы интерьера» и т.п. Домино «Противоположности», «Игрушки», «Сказки», «Транспорт». Настольно-печатные игры: «Вещи, которые нас окружают», «Что есть что», «Любимые сказки» и т.п. Комплекты дидактических пособий для обогащения словарного запаса и т.п.
	Развитие грамматически правильной и связной русской и родной речи	Комплекты дидактических пособий: «Рассказы по картинкам», «Грамматика в картинках» и т.п. Конструкторы по сказкам с фигурками животных и людей. Настольно-печатные игры: «Истории в картинках», «Герои русских сказок», «Сказки о животных», «Короткие истории», «Расскажи сказку» и т.п.

	<p>Овладение письменной речью Изучение букв русского иродного языка Подготовка к обучению грамоте</p>	<p>Алфавит в загадках, пословицах, скороговорках», «Азбука в картинках» и т.п. Лото «Азбука». Алфавит магнитный. Касса букв. Кубики деревянные с буквами. Кубики пластмассовые «Азбука». Настольно-печатные игры: «Расшифруй слово», «Слоги, слова фигуры», «Найди слово», «Эрудит», «Читаем сами» и т.п. Дидактические пособия: «Набор складовых картинок», «Звукобуквенная лента» и т.п.</p>
	<p>Подготовка руки к письму Обводка фигур разной сложности разными инструментами. Тренажёры для подготовки руки к письму</p>	<p>Геометрические рамки-вкладыши. Трафареты. Линейка с буквами и цифрами для обводки. Волшебный экран с зеркальным отображением. Дидактические наборы: «Клетка линейка», «Азбука» и т.п.</p>
	<p>Театральная зона (оборудование и игрушки для театрализованной деятельности)  Кукольные театры</p>	<p>Пальчиковый театр по сказкам (деревянный). Пальчиковый театр по сказкам (вязанный). Пальчиковый театр по сказкам (тканевый). Перчаточные (бибабо) куклы (основные персонажи сказок). Набор резиновых фигурок для настольного театра. Шагающий театр. Шапочки-маски для театрализованных представлений. Комплект театральных костюмов для взрослых и детей и т.п.</p>
	<p>Оборудование для детских спектаклей</p>	<p>Дом-футляр для пальчикового театра. Ширма напольная. Ширма настольная для кукольного спектакля. Подставки для перчаточных кукол. Ленты. Воздушные ткани. Декорации и т.п.</p>
	<p>Зона мини-библиотеки</p>	<p>Книги для чтения взрослыми детям, книжки-малышки и т.д. Рамки-вкладыши по мотивам русских народных сказок «Колобок», «Репка», «Курочка-ряба», «Волк и семеро козлят», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Крошечка-хаврошечка» и т.д. Рамки-вкладыши по мотивам сказок зарубежных авторов: Братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перо «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Дюймовочка» и т.д. Рамки-вкладыши по мотивам сказок А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, С.Я. Маршака, К.И. Чуковский, Е. Пермяка и т.д. Пазлы по мотивам русских народных сказок, сказок зарубежных авторов, по мотивам русских и советских писателей и поэтов. Домино по мотивам русских народных сказок. Лото по мотивам русских народных сказок. Настольно-печатные игры по изучаемым произведениям и т.п.</p>
<p><b>3</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	
	<p>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p>	<p>Материалы для рисования. Материалы для лепки. Материалы для аппликации и художественного труда. Трафареты и т.п.</p>

	Развитие детского творчества и приобщение к изобразительному искусству	Игрушки и предметы народных промыслов (Гжель, Дымково, Городец, Жостово, каргопольская игрушка, мезенская роспись, филимоновская игрушка, хохлома) Наборы «Керамика», «Овощи», «Фрукты», «Предметы быта» и т.п. Печатная продукция – демонстрационные пособия: «Народное творчество» (в двух частях); «Гжель»; «Городец»; «Дымковская игрушка»; «Жостовская роспись»; «Каргопольская игрушка»; «Мезенская роспись»; «Филимоновская игрушка»; «Хохлома» и т.п. Настольно-печатные игры по народным промыслам и т.п.
	Развитие музыкально-художественной деятельности	Комплект «Музыкальных шумовых инструментов»: бубен; барабан; бубенцы; кастаньеты; колокольчики; ксилофон; колотушки; маракас; рубель; треугольники; трещотки; цимбалы; шаркунок; погремушки; деревянные ложки. Комплект «Детские музыкальные инструменты»: металлофон/ксилофон; детское пианино; дудочки; свистульки; бубенцы на ручку; бубенцы на пояс; тарелки; детская арфа; детские гусли; детская труба; гармошки детские и т.п. Набор русских музыкальных шумовых инструментов и т.п.
	Приобщение к музыкальному искусству	Дидактические наборы «Портреты русских и зарубежных композиторов», «Музыкальные инструменты» и т.п. Настольно-печатные игры: «Русские и зарубежные композиторы», «Музыкальные инструменты», «Музыка вокруг нас». Лото музыкальное и т.п.
<b>4</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Социальное воспитание Развитие представлений о семье, родословной	Настольно-печатные игры: «Семья», «Родословная» и т.п. Набор фигурок по теме «Семья». Дидактические наборы по теме «Семья» и т.п.
	Ознакомление с историей и культурой (родного края, страны, зарубежных стран)	Настольно-печатные игры: «История России», «Флаги», «Народное творчество» и т.п. Домино «Флаги». Дидактические наборы: «Народы мира», «Народы России» и т.п.
	Формирование и развитие патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Флаг России. Флаг края. Дидактические наборы: «День Победы», «Государственные праздники России», «Государственные символы России», «Великая Отечественная война в произведениях», «Защитник Отечества» и т.п.
	Знакомство с понятиями: страна, раса, национальность	Детский атлас мира. Настольно-печатные игры: «Народы России», «Народы мира» и т.п. Набор тематических кукол разных рас и возрастов и т.п.
	Представление профессиях	Настольно-печатные игры: «Я – водитель», «Я – доктор», «Я – спасатель», «Кем быть?», «Магазин», «Профессии». Дидактические наборы по различным профессиям и т.п.

	Ознакомление с различными эмоциями людей	Настольно-печатные игры: «Наши чувства и эмоции», «Домики настроения», «Зоопарк настроения», «Пойми меня» и т.п. Домино «Чувства» и т.п.
	Ознакомление с правилами и нормами поведения в обществе	Настольно-печатные игры: «Как правильно себя вести», «Правила этикета», «Наши поступки», «Как правильно себя вести» и т.п. Лото вежливости. Дидактическое пособие «Права ребёнка» и т.п.
	Правила дорожного движения Знакомство с правилами безопасного дорожного движения в качестве пешехода и водителя транспортного средства	Настольно-печатные игры: «Викторина по правилам дорожного движения», «Правила дорожного движения», «Законы улиц и дорог», «Азбука пешехода», «Дорожные знаки» и т.п. Дидактические пособия по правилам дорожного движения для детей дошкольного возраста. Детский игровой комплект «Азбука дорожного движения» и т.п.
	Основы безопасности жизнедеятельности Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения, формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности	Комплекты таблиц, например: «Будь внимателен и осторожен», «Будь осторожен с незнакомыми людьми», «Правила противопожарной безопасности» и т.п. Настольно-печатные игры, например: «Азбука безопасности» и т.п. Лото осторожностей. Детский игровой комплект «Азбука пожарной безопасности» и т.п.
	Формирование экологического сознания Формирование экологической культуры поведения	Дидактические наборы «Добро пожаловать в экологию». Настольно-печатные игры, например: «Земля и её жители», «Зелёный город» «Спасатели», «Экология», «Друзья природы». Набор для экспериментов «Эко-Знайка», например: «Знакомство с почвенно-растительным покровом», «Наблюдение за атмосферными явлениями», «Наблюдения за загрязнением воздуха» и т.
	Развитие трудовой деятельности детей Воспитание ценностного отношения к собственному	Дидактические пособия, например: «Мы дежури́м», «Уход за комнатными растениями». Оборудование для осуществления трудовой деятельности по уходу за собой и окружающими (щёточки, совочки, веники, тряпки, лейки и т.д.). Игровые наборы серии «Я учусь» и т.п.

	<p>труду, труду других людей и его результатам, формирование первичных представлений о труде взрослых.</p>	
	<p>Формирование здорового образа жизни Формирование понятия о здоровом образе жизни</p>	<p>Настольно-печатные игры о здоровье человека. Дидактические пособия: «Распорядок дня», «Здоровье человека». Детские анатомические атласы и карты и т.п.</p>
	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Валеология», «Олимпийские игры», «Витаминная корзина», «Виды спорта» и т.п. Дидактические пособия «Схема человеческого тела», «Валеология», «Олимпийские игры», «Виды спорта» и т.п.</p>
<p><b>Физическое развитие</b> <b>5.</b> Основные движения/ наименование</p>		
	<p>Ходьба, бег, равновесие Дорожки со следами (пятки и ручки) Коврики массажные с различными элементами в том числе природными. Конусы. Различные виды балансиров. Тренажёр «Ребристая дорожка». Тканевая тактильная дорожка. Шнур короткий (длина от 75 см.)</p>	<p>Прыжки Мяч попрыгун (диаметром 45-55 см.). Скакалки гимнастические (короткие – 100-120 см)..Набор стоек для прыжков и т.п.</p>
	<p>Катание, бросание и ловля Ворота для мини-футбола. Дартс мягкий с шариками. Игровой набор «Городки». Игровой набор «Детский кегельбан». Игровой набор «Кольцеброс». Игровой набор «Поймай мяч». Игровой набор «Серсо». Кегли. Мешочки с малым (150 гр.) и большим грузом (500 гр.). Мячи для игры в футбол, баскетбол. Мячи резиновые большие (диаметром 20 см). Мячи-массажёры различных размеров. Набор для игры в хоккей.</p>	<p>Общеразвивающие упражнения Игровые наборы для спортивных игр в помещении. Коврики с разметкой для игры в классики. Кольцо малое (диаметром 13 см). Ленты короткие (60 см.) и длинные (100 см). Лыжи детские в комплекте. Мячи резиновые (диаметром 10 см и 15 см). Мячи-фитболы с гладкой и массажной поверхностью. Обручи гимнастические (диаметр 60 см). Палки гимнастические. Платки шифоновые (30x30). Разметочное оборудование: конусы, флажки, указатели, шнуры. Резинки гимнастические.</p>

	Обруч большой (диаметром 100 см). Ракетки с воланом. Ракетки с мячиком.	Санки. Скамейка гимнастическая и т.п.
--	--	--

### Материально-техническое обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания

- **Учебные издания в бумажном виде:** учебник, учебное пособие, хрестоматия, учебно-методическое пособие, учебная программа, учебный комплект

Направление развития ребёнка	Наименование парциальных программ, технологий, методических пособий
Речевое	<p>Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина Программы дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи» - М.: Просвещение, 2008г.</p> <p>Т.А.Ткаченко «Учим говорить правильно»- М.: «Гном и Д», 2003г.</p> <p>В.В.Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия для детей с ОНР» – М.: «Гном и Д», 2016г. О.С.Гомзьяк «Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий» – М.: «Гном и Д», 2016г.</p> <p>О.С.Гомзьяк «Говорим правильно. Альбом упражнений по обучению грамоте детей подготовительной к школе логогруппы» – М.: «Гном и Д», 2016г.</p> <p>О.С.Гомзьяк «Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи». – М.: «Гном и Д», 2016г. Н.В.Нищева «Система коррекционной работы для детей с общим недоразвитием речи» -С.-П.: «Детство-Пресс», 2017г. Н.Э.Теремкова «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР»-М.: «Гном и Д», 2016г.</p> <p>Т.В.Волосовец «Преодоление ОНР у дошкольников» -М.: «ТЦ СФЕРА», 2013г.</p> <p>Л.Н.Смирнова «Логопедия в д/с. Коррекционно-развивающее обучение»-М.: «Мозаика-Синтез», 2017г. Н.В.Курдвановская, Л.С.Ванюкова «Формирование слоговой структуры слова»-М.: «ТЦ СФЕРА», 2017г. С.П.Цуканова, Л.Л.Бетц «Учим ребёнка говорить и читать»-М.: «Гном и Д», 2017г.</p> <p>Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Устранение ОНР у детей дошкольного возраста»-М.: «Айрис-Пресс», 2016г.</p> <p>И.Лопухина «Логопедия-550 занимательных упражнений для развития речи»-М.: «Аквариум», 1996г. В.В.Коноваленко «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков»-М.: «Гном и Д», 2017г. Н.В. Новотворцева «Рабочая тетрадь по развитию речи»-Ярославль, «Академия развития», 1996г.</p> <p>О.Б.Иншакова «Альбом логопеда»-М.: «ВЛАДОС», 2017г.</p> <p>В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду» – М.: Мозаика-Синтез, 2016г. В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе». - М.:, 2016г.</p> <p>О.С.Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой». - М.:, 2014г.</p>

	С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь».
Физическое	Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий».- М.: Мозаика-Синтез, 2016г.А.П.Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении». – М., 2016г. Ж.Е.Фирилёва «Са-Фи-Дансе». – С. - П., 2009г. М.А.Рунова «Дифференцированные занятия по физической культуре». – М., 2014г.К.К.Утробина «Занимательная физкультура для дошкольников». – М., 2010г. Е.Н.Вареник «Занятия по физкультуре». – М., 2012г. И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». -М.: Мозаика-Синтез, 2016.М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет».-М.: ТЦ СФЕРА, 2017г. М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет».-М.: ТЦ СФЕРА, 2016г. Р.Л. Бабушкина, О.М.Тисленко «Логоритмика в системе коррекционно-воспитательной работы с детьми, страдающими ОНР».-С.-П., 2010г. Е.А.Алябьева «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения».-М.: ТЦ СФЕРА, 2016г.
Познавательное	О.А.Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2016.С.Н.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». – М., 2016г. Авдеева, Стёркина, Князева «Основы безопасности детей дошкольного возраста». С.-П.: Детство-Пресс,2010.Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности». – М., 2011г. К.Ю.Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста». – М.,2010г.
	О.В.Дыбина «Ребёнок и окружающий мир». -М.: Мозаика-Синтез, 2016г. Л.С.Киселёва «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения». – М., 2003г.И.Э.Куликовская «Детское экспериментирование». - М.: Мозаика-Синтез, 2010. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений дошкольников» - М.: Мозаика-Синтез, 2016г.О.Л.Князева, М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». –С.-П., 2004г. Т.В.Аверина «Первоцвет.Познавательное развитие, ознакомление с основами отечествоведения, краеведения и экологии». – Самара, 2001г.Н.Г.Зеленова «Мы живём в России». – М., 2007г. Г.Н.Данилина «Дошкольнику об истории и культуре России». – М., 2003г. О.Н.Баранникова «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду». – М., 2007г.Н.Г.Комратова «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет». – М., 2007г. И.Л.Арцишевская «Психологический тренинг для будущих первоклассников» - Книголюб, М.-2009г. В.Л.Шарохина «Коррекционно – развивающие занятия в подготовительных группах» - Книголюб, М.-2009г. Н.В.Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». С.-П., 2012г. Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии). - Спб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, СОЮЗ, 2002. Венгер Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М., 1978. Екжанова Е. А. Системы коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Е. А.Екжанова, Е. А. Стребелева. Дефектология. - 2006. – № 6. - С. 3-14. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта.-2-е изд., М., Просвещение, 2005, 272с. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта:

	<p>Методические рекомендации. - М.: Просвещение, 2009.- 175с.</p> <p>Ильина, М. Ю. Метод расширения речевых моделей, как один из приемов развития фразовой речи детей с выраженным недоразвитием интеллектуальной деятельности. Коррекц. педагогика. - 2006. – N 6. - С. 58-61.</p> <p>Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии.- М.: Владос, 2001.- 220 с.</p> <p>Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дошкольная олигофренопедагогика. М.: Просвещение, 2001.- 144 с.</p> <p>Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр – М.; Владос, 2008. – 256 с. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии – М.: Владос, 2001.- 184 с.</p> <p>Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста – М.; Владос, 2008. – 141 с.</p> <p>Харламова Ю. Н. Формирование предметных действий у детей с глубокими интеллектуальными нарушениями: из опыта работы. Коррекц. педагогика. - 2005. – N 5-6. - С. 42-46.</p> <p>Хельга Зиннхубер. Как развивается ваш ребенок? Методика сенсомоторного развития, игры и упражнения. От 4 до 7,5 лет. Издательство Теревинф-2009</p> <p>Шевченко С.Г. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»- М.: Школьная пресса, 2003. Книга 1, 2</p>
Социально-коммуникативное	<p>В.Н. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». -М.: УЦ. ПЕСПЕКТИВА, 2016г.</p> <p>Е.А.Алябьева «Занятия по психогимнастике с дошкольниками». – М.: Творческий центр. 2016г.</p> <p>Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду». – М.: Мозаика-Синтез, 2016г. И.Ф.Мулько «Социально-нравственное воспитание». - ТЦ Сфера, 2016г.</p> <p>Л.В.Куцакова, «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2016г.</p>
Художественно-эстетическое	<p>Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду и дома». - М.: Мозаика-Синтез, 2016г.</p> <p>И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017г.</p> <p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (планирование, конспекты, методические рекомендации) по всем возрастам. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017г.</p> <p>И.Н.Каплунова, И.В.Новоскольцева «Программа музыкального воспитания детей». С.-П., 2012г. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду». - М., 2016г.</p> <p>М.Б.Зацепина «Народные праздники в детском саду». -М., 2016г. М.Б.Зацепина «Праздники и развлечения в детском саду». - М., 2016г.</p> <p>Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр». -М., 1999г.</p> <p>М.И.Родина, А.И.Буренина «Кукляндия». -С.-П., 2008г. А.В.Щёткин «Театральная деятельность в д/с». -М., 2008г.</p>

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**, используемые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия

<p>ЭОР для педагогов и родителей, где представлена информация по воспитанию и образованию детей от рождения и до 7 лет</p> <p>Образовательный портал "Наука и образование" (<a href="http://edu.rin.ru/preschool/index.html/">http://edu.rin.ru/preschool/index.html/</a>);</p>	<p>ЭОР для работы с дошкольниками: литература и игры для детей</p> <p><a href="http://kids.kremlin.ru">http://kids.kremlin.ru</a> - Интернет-портал Администрации Президента России "Детям"</p>
---	---

<p>ЕК ЦОР - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>);</p> <p>ФЦИОР - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов(<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>).</p> <p><a href="#">Российский общеобразовательный портал</a></p> <p><a href="#">Федеральный образовательный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании"</a></p> <p>Федеральный портал "Российское образование" <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="#">Единое окно доступа к образовательным ресурсам</a></p>	<p><a href="http://deti.gibdd.ru/">http://deti.gibdd.ru/</a>- Интернет-портал Госавтоинспекции МВД России для детей</p> <p><a href="https://iqsha.ru">https://iqsha.ru</a> - Детский образовательный ресурс, виртуальный клуб от 2 до 7 лет и их родителей "Айкьюша"</p> <p><a href="http://www.tirnet.ru/">http://www.tirnet.ru/</a> - "Детский интернет" - некоммерческий проект ЗАО "Тырнет" (игры, путеводители, мультфильмы, диафильмы) <a href="http://www.igraemsa.ru/">http://www.igraemsa.ru/</a> - Каталог развивающих игр "Играемся" <a href="http://ldd.lego.com/">http://ldd.lego.com/</a> - Интернет-портал "Lego"</p> <p><a href="http://www.murzilka.org/">http://www.murzilka.org/</a>- Электронная версия детского журнала "Мурзилка"</p> <p><a href="http://diafilmy.org/">http://diafilmy.org/</a> - Интернет-проект "Страна диафильмов"</p> <p><a href="http://skaz-pushkina.ru/">http://skaz-pushkina.ru/</a> - Интернет-портал "Сказки А.С.Пушкина"</p> <p><a href="http://www.litdeti.ru">www.litdeti.ru</a> - Интернет-проект "Настя и Никита" (произведения современныхавторов для детей 5-11 лет)</p> <p><a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a> - Интернет-портал "Солнышко"</p>
---	--

**Дидактические материалы:** печатная продукция – демонстрационные пособия

Направлен	<b>Полифункциональное использование наглядно- дидактических пособий и материалов</b>
ияразвития, обозначенн ыеФГОС ДО	<p>«Народное творчество» «Гель»; «Городец» «Дымковская игрушка» «Жостовская роспись» «Коргопольская игрушка»;</p> <p>«Мезенская роспись» «Филимоновская игрушка»; «Хохлома»</p> <p>«Московский кремль», «Достопримечательности Москвы», «Государственные символы», «День Победы», «День защитников Отечества», «Зимние (летние) виды спорта» и т.п</p> <p>«Портреты русских и зарубежных композиторов», «Музыкальные инструменты», «Фрукты, ягоды, орехи», «Игрушки», «Транспорт», «Посуда», «Бытовая техника», «Профессии», «Транспорт», «Природные явления» «Мебель. «Предметы интерьера»и т.п</p>
	<p>Пособия «Рассказы по картинкам», «Грамматика в картинках», «Развитие речи в детском саду», «Уроки доброты», «Чувства, эмоции», «Уроки вежливости», «Уроки экологии» и т.п.</p> <p>Плакаты «Лес», «Луг», «Озеро», «Горы», «Овраги», «Поле».</p> <p>Комплекты таблиц «Природные сообщества», «Животный мир природы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Дети играют», «Животные и их детеныши», «Животные в лесу», «Детские забавы. Весна. Зима. Лето. Осень», «Чувства и органы чувств», «Правила безопасности для детей», «Мамы всякие нужны», «Мы едем, едем, едем. Виды транспорта»и т.п.</p> <p>Репродукции картин (наборы) «Космос- человеку», «Знакомим с пейзажной живописью», «Времена года», «Жанры живописи»и т.п.</p>

**3.1.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы (п.33 ФОП).**

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Примерный перечень художественной литературы:</b>					
<p>Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...", Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработ. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработ. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработ. К.Д. Ушинского), "Маша</p>	<p>Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел</p>	<p>Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница...", "Как без дудки, без дуды...", "Как нашего кота...", "Кисонька-мурысонька...", "Курочка-рябучечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потеть...", "Тили-бом! Тили-бом!...",</p>	<p>Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, брэнчит", "Тень-тень, потеть...", Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-</p>	<p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью"</p>	<p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный</p>

и медведь" (обработ. М.А. Булатова),  "Репка" (обработ. К.Д. Ушинского),  "Теремок" (обработ. М.А. Булатова). Поэзия.  Александрова З.Н. "Прятки",  "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок",  "Мячик", "Слон", "Мишка",  "Грузовик",	котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...". Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработ. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработ. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработ.	"Травка-муравка...", "Чики-чики- чикалочки...". Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У	хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова- Микитова); "Коза- дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса- лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка- сестричка и волк (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А.	(обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка- бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна- лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова). Сказки народов мира. "Госпожа Метелица",	пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы). Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и
---	--	--	--	---	---

<p>"Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагзынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачева. "Рукавичка". Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из</p>	<p>М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработ. А.Н. Толстого). Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); "Ой ты зайка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Зориной). Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок",</p>	<p>страха глаза велики" (обработ. М. Серовой). Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Всеона"; Майков А.Н.</p>	<p>Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова). Фольклор народов мира. Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака). Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...",</p>	<p>пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый" (отрывок из</p>	<p>Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова). Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. "Мойверный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка"</p>
---	---	--	--	--	---

<p>цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".</p>	<p>"Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Пуганица". Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?"; "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на</p>	<p>"Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила..."; "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мой додыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору). Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снегидет" (из книги "Снегидет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зоценко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня</p>	<p>"Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?"; "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из</p>	<p>поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом ...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане. ...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зиманедаром злится. ...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору). Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!"; "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В.</p>	<p>(перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне</p>
---	--	---	---	---	---

		знала		"И мы помогли",	грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И.
--	--	-------	--	-----------------	--

кубик", "Вперед всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мой дождь". Произведения поэтов писателей разных стран. Биссет Д. "Га- га- га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".	буквы..."; "У Вари был чиж..."; "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточка", "Васька", "Лиса- Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж". Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения	вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору). Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный	"Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Мальши Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот- ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лалин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору). Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька";	"Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "Наконьках", "Волшебник" (по выбору). Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок- травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, коти Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серезик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2
---	--	---	--	---

				Бажов П.П. "Серебряноекопытце"; Бианки В.В.	
--	--	--	--	---	--

		<p>песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.</p>	<p>денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится..."; "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребенок"; "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна"; "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шлапо дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору). Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про</p>	<p>"Сова", "Как муравьишкадомой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И.</p>	<p>рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет". Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли". Произведения поэтов и писателей разных стран.</p>
--	--	---	---	--	---

			<p>Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост";</p> <p>Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом";</p> <p>Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкиныруки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по</p>	<p>"Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с</p>	<p>Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле- Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н.</p>
--	--	--	---	--	--

			выбору);Ивамура К. "14 лесных		
--	--	--	----------------------------------	--	--

			<p>мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер.Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н.Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной)</p>	<p>датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер.с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер.с итал. Э.Г. Казакевича);Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ.Б.В. Заходера); ПройслерО. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал.</p>	<p>Дарузертс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес"(пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А."Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой);Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска"(пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)</p>
--	--	--	--	--	---

				3. Потаповой), "Сказки, укоторых три конца" (пер.	
--	--	--	--	---	--

				с итал. И.Г. Константиновой)	
<b>Примерный перечень музыкальных произведений:</b>					
<p>Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочкины цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.</p> <p>Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия,</p>	<p>Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш ибег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p>Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е.</p>	<p>Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Совьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко- ведрышко"; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p>	<p>Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Пуганица" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".</p> <p>Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл.</p>	<p>Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей- воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная</p>	<p>Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котят- коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели",</p>

		Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар.	О. Высотской; "Зима		
--	--	--	---------------------	--	--

<p>обработ. В. Герчик, сл. М. Невельнтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обработ. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.</p> <p>Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обработ. Р. Рустамова; "Солнышко сияет",</p>	<p>Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот какмы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.</p>	<p>песня, обработ. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под</p>	<p>прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.</p> <p>Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С.</p>	<p>хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.</p> <p>Упражнения с предметами.</p>	<p>муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.</p> <p>Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой;</p>
--	--	--	---	--	--

				"Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой;	
--	--	--	--	---	--

<p>сл. и муз. М. Варной.</p> <p>Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой;</p> <p>"Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл.В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.</p> <p>Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идеткоза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова;</p> <p>"Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки",</p>	<p>Игры с пением. "Играс мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.</p> <p>Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.</p> <p>Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца</p>	<p>музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p>Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремущки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p>Хороводы и пляски. "Пляска с погремущками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец</p>	<p>Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.</p> <p>Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова- Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.</p> <p>Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.</p> <p>Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А.</p>	<p>"Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p>Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p> <p>Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p>Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.</p> <p>Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла младаза водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p> <p>Музыкальные игры.</p> <p>Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе</p>	<p>"Весной", муз. Г. Зингера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай искрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.</p> <p>Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по- своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушкии аисты", муз. В. Витлина.</p> <p>Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р.</p>
--	--	---	---	--	---

		околоелки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с			
--	--	---	--	--	--

<p>муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.</p> <p>Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида</p>		<p>платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".</p> <p>Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки".</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".</p>	<p>Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>Песенное творчество. "Кактебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".</p> <p>Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".</p>	<p>пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> <p>Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мой детки?", "Мама и детки". Развитие чувств ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".</p> <p>Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".</p> <p>Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь</p>	<p>Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p>Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p>Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <p>Музыкальные игры.</p> <p>Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <p>Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли</p>
---	--	--	---	---	--

			Развитие тембрового и динамического слуха.	внимательным",	девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по
--	--	--	--	----------------	------------------------------------

		<p>Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".</p> <p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии</p>	<p>"Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти.</p> <p>"Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко</p>	<p>"Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А япо лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона</p>	<p>голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".</p> <p>Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".</p> <p>Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".</p> <p>Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".</p>
--	--	--	---	--	---

					Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш",
--	--	--	--	--	--

					<p>"Времена года", "Наши любимые произведения".</p> <p>Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Мухоморок" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленомлугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горкушла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой</p>
<b><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства:</i></b>					

-	<p>Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок"</p>	<p>Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н.</p>	<p>Иллюстрации, репродукции картин: И.Е.Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень";</p>	<p>Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горызимой"; И.И. Левитан</p>	<p>Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусяры"; Ф.А.Васильев "Перед</p>
---	---	---	---	--	--

		<p>Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица сцыплятами"</p>	<p>И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".</p> <p>Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый"</p>	<p>"Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты наблюдаю"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".</p> <p>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная"</p>	<p>дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Трачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".</p> <p>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой</p>
--	--	--	--	--	---

					"Приключения Буратино,"
--	--	--	--	--	----------------------------

					или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем- теремок"
--	--	--	--	--	--

### **Примерный перечень анимационных произведений для семейного просмотра.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы МБДОУ рекомендует только для семейного просмотра и они не включены в образовательный процесс МБДОУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента регулируется родителями (законными представителями) обучающихся и соответствуют его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регуливающими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (п.33 ФОП).

<i>Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)</i>	<i>Для детей старшего дошкольного возраста (7 -8 лет)</i>
Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.	Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.	Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Фильм "Как левенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.	Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.	Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.	Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.	Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.	Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.	
Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.	
Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.	
Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.	
Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.	

<p>Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.</p> <p>Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.</p> <p>Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.</p> <p>Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.</p> <p>Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.</p> <p>Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.</p> <p>Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.</p> <p>Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.</p> <p>Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.</p> <p>Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.</p> <p>Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.</p> <p>Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.</p> <p>Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.</p> <p>Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.</p> <p>Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.</p> <p>Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.</p> <p>33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).</p> <p>Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.</p> <p>Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.</p> <p>Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.</p> <p>Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.</p>	<p>Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.</p>
---	---

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм-сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### ***Традиционные события, праздники, проекты МБДОУ.***

Ежегодно в МБДОУ проводятся следующие мероприятия с участием детей, родителей (законных представителей) обучающихся и социальных партнеров:

- День знаний, День речников, Пушкинский день и пр.;
- проекты «Занимательные шашки», «ФизкультУра», «Безопасное детство», «День музея», «Космос глазами детей», «Мы живы, пока память жива»;
- походы в дубовую рощу;
- экскурсии в МБОУ Школу № 55, СК «Олимп», библиотеку;
- акции «Буккроссинг в детском саду», «Зеленый патруль», «Мечты невидимых стариков», «Покормите птиц зимой» и пр.;
- праздники, посвященные осени, Новому году, 23 февраля, 8 марта, 12 апреля, 9 мая, выпуску детей в школу и пр.

### **3.1.6. Режим дня МБДОУ.**

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в МБДОУ отражает режим дня. Организация жизни и деятельности детей соответствует возрастным и психофизиологическим особенностям, требованиям СанПиН и способствует гармоничному

развитию. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Максимальная продолжительность бодрствования детей составляет 5,5 – 6 часов. Продолжительность прогулок составляет не менее 3 часов. Общая продолжительность дневного сна не менее 3- 2,5 часов.

Общее количество НОД в каждой возрастной группе не превышает допустимые нормы. Организация НОД строится с учетом возрастных особенностей дошкольников, требований СанПиН. В первой половине дня в младших и средних группах НОД не превышает 30 и 40 минут соответственно, в группах старшего дошкольного возраста 50-75 минут, в подготовительных к школе группах – 90 минут. В группах детей старшего дошкольного возраста образовательная деятельность может осуществляться и во второй половине дня. Ее продолжительность не более 25- 30 минут в день. Перерывы составляют не менее 10 минут. Количество компонентов НОД и их продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПиН. Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления непосредственно образовательная деятельность познавательной направленности чередуются с непосредственно образовательной деятельностью физкультурно-оздоровительного и художественно-эстетического направления. Музыкальное развитие детей в МБДОУ осуществляет музыкальный руководитель, физическое развитие – инструктор по физической культуре.

**Примерный режим дня I младшей группы общеразвивающей направленности**

п/п	Режимные моменты	Время проведения			
		Холодный период		Тёплый период	
1	Приём детей, измерение температуры, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30	90 мин (1ч 30 мин)	7.00 – 8.30	90 мин (1ч 30 мин)
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	30 мин	8.30 – 9.00	30 мин
3	Непрерывная образовательная деятельность по подгруппам (включая перерыв)	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30	I подгр. 10 мин + перерыв II подгр. 10 мин	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30	I подгр. 10 мин + перерыв II подгр. 10 мин
4	Самостоятельная деятельность, игры	9.30-10.30	120 мин (1ч 00мин)	9.30-10.30	120 мин (1ч 00мин)
5	Второй завтрак	10.30 - 10.40	10 мин	10.30 – 10.40	10

6	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	10.40 – 12.00	80 мин (1ч 20 мин)	10.40 – 12.00	80 мин (1ч 20 мин)
7	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30	30 мин	12.00 – 12.30	30 мин
8	Подготовка ко сну, измерение температуры, дневной сон	12.30 – 15.30	180 мин (3ч 00 мин)	12.30 – 15.30	180 мин (3ч 00 мин)
9	Постепенный подъём, измерение температуры, подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00	30 мин	15.30 – 16.00	30 мин
10	Непрерывная образовательная деятельность по подгруппам (включая перерыв)	16.00 – 16.10  16.20 – 16.30	I подгр. 10 мин + перерыв II подгр. 10 мин	-	-
11	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.30 – 18.10	100 мин (1ч 40 мин)	16.00 – 18.10	130 мин (2ч 10 мин)
12	Возвращение с прогулки, игры самостоятельная деятельность	18.10 – 18.30	20 мин	18.10 – 18.30	20 мин
13	Подготовка к ужину, ужин	18.30 – 18.50	20 мин	18.30 – 18.50	20 мин
14	Самостоятельная деятельность, игры, уход домой	18.50 – 19.00	10 мин	18.50 – 19.00	10 мин
15	Итого:		720 мин (12ч 00 мин)		720 мин (12ч 00 мин)

Примечание:

<b>Режимные моменты</b>	<b>Холодный период</b>	<b>Тёплый период</b>
<b>Продолжительность прогулок</b> (СанПиН раздел VI таблица 6.7.)	<b>180 мин (3ч 00 мин)</b>	<b>210 мин (3ч 30 мин)</b>
<b>Продолжительность дневного сна</b> (СанПиН раздел VI таблица 6.7.)	<b>180 мин (3ч 00 мин)</b>	<b>180 мин (3ч 00 мин)</b>
<b>Продолжительность НОД/ максимальный объём НОД</b> (СанПиН раздел VI таблица 6.6.)	<b>I половина дня -10 мин/10 мин II половина дня – 10 мин/10 мин</b>	<b>I половина дня -10 мин/10 мин</b>

**Примерный режим дня II младшей группы общеразвивающей направленности**

п/п	Режимные моменты	Время проведения			
		Холодный период		Тёплый период	
	Приём, измерение температуры, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30	90 мин (1ч 30 мин)	7.00 – 8.30	90 мин (1ч 30 мин)
	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	30 мин	8.30 – 9.00	30 мин
	Непрерывная образовательная деятельность (включая перерыв)	9.00 - 9.40	30 мин + перерыв	9.00 – 9.15	15 мин
	Самостоятельная деятельность, игры	9.40-10.30	50 мин	9.15 – 10.30	75 мин (1ч 15 мин)

	Второй завтрак	10.30 – 10.40	10 мин	10.30 – 10.40	10 мин
	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	10.40 – 11.50	70 мин (1ч 10 мин)	10.40 - 11.50	70 мин (1ч 10 мин)
	Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	11.50 – 12.05	15 мин	11.50 – 12.05	15 мин
	Подготовка к обеду, обед	12.05 – 12.30	25 мин	12.05 – 12.30	25 мин
	Подготовка ко сну, измерение температуры, дневной сон	12.30 - 15.00	150 мин (2ч 30 мин)	12.30 - 15.00	150 мин (2ч 30 мин)

0	Постепенный подъём, измерение температуры, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.30	30 мин	15.00 – 15.30	30 мин
1	Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50	20 мин	15.30 – 15.50	20 мин
2	Самостоятельная деятельность, игры	15.50 – 16.10	20 мин	15.50 – 16.10	20 мин
3	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.10 – 18.00	110 мин (1ч 50 мин)	16.10 – 18.00	110 мин (1ч 50 мин)
4	Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	18.00 – 18.30	30 мин	18.00 – 18.30	30 мин
5	Подготовка к ужину, ужин	18.30 – 18.50	20 мин	18.30 – 18.50	20 мин
6	Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.50 – 19.00	10 мин	18.50 – 19.00	10 мин
7	Итого:		720 мин (12ч 00 мин)		720 мин (12ч 00 мин)

Примечание:

<b>Режимные моменты</b>	<b>Холодный период</b>	<b>Тёплый период</b>
<b>Продолжительность прогулок</b> (СанПиН раздел VI таблица 6.7.)	<b>180 мин (3ч 00 мин)</b>	<b>180 мин (3ч 00 мин)</b>
<b>Продолжительность дневного сна</b> (СанПиН раздел VI таблица 6.7.)	<b>150 мин (2ч 30 мин)</b>	<b>150 мин (2ч 30 мин)</b>
<b>Продолжительность НОД/ максимальный объём НОД</b> (СанПиН раздел VI таблица 6.6.)	<b>I половина дня -15 мин/30 мин</b>	<b>I половина дня -15 мин/15 мин</b>

**Примерный режим дня средней группы общеразвивающей направленности**

п/	Режимные моменты	Время проведения			
		Холодный период		Тёплый период	
	Приём, измерение температуры, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30	90 мин (1ч 30 мин)	7.00 – 8.30	90 мин (1ч 30 мин)
	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	30 мин	8.30 – 9.00	30 мин
	Непрерывная образовательная деятельность (включая перерыв)	9.00 – 10.05	40 мин + перерыв	9.00 – 9.20	20 мин
	Самостоятельная деятельность, игры	10.05 – 10.30	25 мин	9.20 – 10.30	70 мин (1ч 10 мин)
	Второй завтрак	10.30 – 10.40	10 мин	10.30 – 10.40	10 мин
	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	10.40 - 11.50	70 мин (1ч 10 мин)	10.40 - 11.50	70 мин (1ч 10 мин)
	Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	11.50 – 12.05	15 мин	11.50 – 12.05	15 мин
	Подготовка к обеду, обед	12.05 – 12.30	25 мин	12.05 – 12.30	25 мин

	Подготовка ко сну, измерение температуры, дневной сон	12.30 - 15.00	150 мин (2ч 30 мин)	12.30 - 15.00	150 мин (2ч 30 мин)
0	Постепенный подъём, измерение температуры, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.30	30 мин	15.00 – 15.30	30 мин
1	Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45	15 мин	15.30 – 15.45	15 мин

2	Самостоятельная деятельность, игры	15.45 – 16.10	25 мин	15.45 – 16.10	25 мин
3	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.10 – 18.10	120 мин (2ч 00 мин)	16.10 – 18.10	120 мин (2ч 00 мин)
4	Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	18.10 – 18.30	20 мин	18.10 – 18.30	20 мин
5	Подготовка к ужину, ужин	18.30 – 18.50	20 мин	18.30 – 18.50	20 мин
6	Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.50 – 19.00	10 мин	18.50 – 19.00	10 мин
7	Итого:		720 мин (12ч 00 мин)		720 мин (12ч 00 мин)

Примечание:

Режимные моменты	Холодный период	Тёплый период
<b>Продолжительность прогулок</b> (СанПиН раздел VI таблица 6.7.)	<b>190 мин (3ч 10 мин)</b>	<b>190 мин (3ч 10 мин)</b>
<b>Продолжительность дневного сна</b> (СанПиН раздел VI таблица 6.7.)	<b>150 мин (2ч 30 мин)</b>	<b>150 мин (2ч 30 мин)</b>
<b>Продолжительность НОД/максимальный объём НОД</b> (СанПиН раздел VI таблица 6.6.)	<b>I половина дня -20 мин/40 мин</b>	<b>I половина дня -20 мин/20 мин</b>

**Примерный режим дня средней группы компенсирующей направленности**

№ п/п	Режимные моменты	Время проведения			
		Холодный период		Тёплый период	
1	Приём, измерение температуры, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30	90 мин (1ч 30 мин)	7.00 – 8.30	90 мин (1ч 30 мин)
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	30 мин	8.30 – 9.00	30 мин
3	Непрерывная образовательная деятельность (включая перерыв)	9.00 – 10.40	40 мин + перерыв	9.00 – 9.20	20 мин
4	Самостоятельная деятельность, игры	-	-	9.20 - 10.30	70 мин (1ч 10 мин)
5	Второй завтрак	10.40 – 10.50	10 мин	10.30 - 10.40	10 мин
6	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	10.50 - 11.50	60 мин (1ч 00 мин)	10.40 - 11.50	70 мин (1ч 10 мин)
7	Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	11.50 – 12.05	15 мин	11.50 – 12.05	15 мин
8	Подготовка к обеду, обед	12.05 – 12.30	25 мин	12.05 – 12.30	25 мин
9	Подготовка ко сну, измерение температуры, дневной сон	12.30 - 15.00	150 мин (2ч 30 мин)	12.30 - 15.00	150 мин (2ч 30 мин)

0	1	Постепенный подъём, измерение температуры, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.30	30 мин	15.00 – 15.30	30 мин
1	1	Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45	15 мин	15.30 – 15.45	20 мин
2	1	Самостоятельная деятельность, игры	15.45 – 16.10	25 мин	15.45 – 16.10	25 мин

1 3	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.10 – 18.10	120 мин (2ч 00 мин)	16.10 – 18.10	120 мин (2ч 00 мин)
1 4	Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	18.10 – 18.30	20 мин	18.10 – 18.30	20 мин
1 5	Подготовка к ужину, ужин	18.30 – 18.50	20 мин	18.30 – 18.50	20 мин
1 6	Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.50 – 19.00	10 мин	18.50 – 19.00	10 мин
1 7	Итого:		720 мин (12ч 00 мин)		720 мин (12ч 00 мин)

Примечание:

<b>Режимные моменты</b>	<b>Холодный период</b>	<b>Тёплый период</b>
<b>Продолжительность прогулок (СанПиН раздел VI таблица 6.7.)</b>	<b>180 мин (3ч 00 мин)</b>	<b>190 мин (3ч 10 мин)</b>
<b>Продолжительность дневного сна (СанПиН раздел VI таблица 6.7.)</b>	<b>150 мин (2ч 30 мин)</b>	<b>150 мин (2ч 30 мин)</b>
<b>Продолжительность НОД/ максимальный объём НОД (СанПиН раздел VI таблица 6.6.)</b>	<b>I половина дня -20 мин/40 мин</b>	<b>I половина дня -20 мин/20 мин</b>

**Примерный режим дня старшей группы общеразвивающей направленности**

№ п/п	Режимные моменты	Время проведения			
		Холодный период		Тёплый период	
1	Приём, измерение температуры, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30	90 мин (1ч 30 мин)	7.00 – 8.30	90 мин (1ч 30 мин)
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	30 мин	8.30 – 9.00	30 мин
3	Непрерывная образовательная деятельность (включая перерыв; <i>вторник – физо на воздухе</i> )	9.00 – 10.45	45 мин + перерыв	9.00 – 9.25	25 мин
4	Самостоятельная деятельность, игры	-	-	9.25 – 10.30	65 мин (1ч 05 мин)
5	Второй завтрак	10.45 – 10.55	10 мин	10.30 – 10.40	10 мин
6	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность ( <i>вторник – физо на воздухе</i> )	10.40 – 12.20	85 мин (1ч 25 мин)	10.40 – 12.20	100 мин (1ч 40 мин)
7	Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.20 – 12.30	10 мин	12.20 – 12.30	10 мин
8	Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50	20 мин	12.30 – 12.50	20 мин
9	Подготовка ко сну, измерение температуры, дневной сон	12.50 – 15.20	150 мин (2ч 30 мин)	12.50 – 15.20	150 мин (2ч 30 мин)
10	Постепенный подъём, измерение температуры, воздушные и водные процедуры	15.20 – 15.30	10 мин	15.20 – 15.30	10 мин

1	1	Подготовка к полднику, полдник, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	15.30 – 15.50	20 мин	15.30 – 15.50	20 мин
---	---	--	---------------	--------	---------------	--------

1 2	Самостоятельная деятельность, игры	15.50 – 16.00	10 мин	15.50 – 16.00	10 мин
1 3	Непрерывная образовательная деятельность	16.00 – 16.25	25 мин	-	-
1 4	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.25 – 18.15	110 мин (1ч 50 мин)	16.00 – 18.15	135 мин (2ч 15 мин)
1 5	Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	18.15 – 18.30	15 мин	18.15 – 18.30	15 мин
1 6	Подготовка к ужину, ужин	18.30 – 18.45	15 мин	18.30 – 18.45	15 мин
1 7	Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.45 – 19.00	15 мин	18.45 – 19.00	15 мин
1 8	Итого:		720 мин (12ч 00 мин)		720 мин (12ч 00 мин)

Примечание:

<b>Режимные моменты</b>	<b>Холодный период</b>	<b>Тёплый период</b>
<b>Продолжительность прогулок (СанПиН раздел VI таблица 6.7.)</b>	<b>195 мин (3ч 15 мин)</b>	<b>235 мин (3ч 55 мин)</b>
<b>Продолжительность дневного сна (СанПиН раздел VI таблица 6.7.)</b>	<b>150 мин (2ч 30 мин)</b>	<b>150 мин (2ч 30 мин)</b>
<b>Продолжительность НОД/ максимальный объём НОД (СанПиН раздел VI таблица 6.6.)</b>	<b>I половина дня - 20-25 мин/45 мин II половина дня – 25 мин/25 мин</b>	<b>I половина дня - 25 мин/25 мин</b>

**Примерный режим дня старшей группы компенсирующей направленности**

№ п/п	Режимные моменты	Время проведения			
		Холодный период		Тёплый период	
1	Приём, измерение температуры, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30	90 мин (1ч 30 мин)	7.00 – 8.30	90 мин (1ч 30 мин)
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.30	30 мин	8.30 – 9.30	30 мин
3	Непрерывная образовательная деятельность (включая перерыв; <i>пятница – физо на воздухе</i> )	9.00 – 10.45	45 мин + перерыв	9.00 – 9.25	25 мин
4	Самостоятельная деятельность детей, игры	-	-	9.25 – 10.40	75 мин (1ч 15 мин)
5	Второй завтрак	10.45 – 10.55	10 мин	10.40 – 10.50	10 мин
6	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность ( <i>пятница – физо на воздухе</i> )	10.55 - 12.20	85 мин (1ч 25 мин)	10.50 - 12.20	90 мин (1ч 30 мин)
7	Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.20 – 12.30	10 мин	12.20 – 12.30	10 мин
8	Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50	20 мин	12.30 – 12.50	20 мин
9	Подготовка ко сну, измерение температуры, дневной сон	12.50 - 15.20	150 мин (2ч 30 мин)	12.50 - 15.20	150 мин (2ч 30 мин)

0	1	Постепенный подъём, измерение температуры, воздушные и водные процедуры	15.20 – 15.30	10 мин	15.20 – 15.30	10 мин
---	---	--	---------------	--------	---------------	--------

1	1	Подготовка к полднику, полдник, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	15.30 – 15.45	15 мин	15.30 – 15.45	15 мин
2	1	Непрерывная образовательная деятельность	15.45 – 16.10	25 мин	-	-
3	1	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.10 – 18.15	125 мин (2ч 05 мин)	15.45 – 18.15	150 мин (2ч 30 мин)
4	1	Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	18.15 – 18.30	15 мин	18.15 – 18.30	15 мин
5	1	Подготовка к ужину, ужин	18.30 – 18.45	15 мин	18.30 – 18.45	15 мин
6	1	Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.45 – 19.00	15 мин	18.45 – 19.00	15 мин
7	1	Итого:		720 мин (12ч 00 мин)		720 мин (12ч 00 мин)

Примечание:

Режимные моменты	Холодный период	Тёплый период
Продолжительность прогулок (СанПиН раздел VI таблица 6.7.)	210 мин (3ч 30 мин)	240 мин (4ч 00 мин)
Продолжительность дневного сна (СанПиН раздел VI таблица 6.7.)	150 мин (2ч 30 мин)	150 мин (2ч 30 мин)
Продолжительность НОД/ максимальный объём НОД (СанПиН раздел VI таблица 6.6.)	I половина дня -20-25 мин/45 мин II половина дня – 25 мин/25 мин	I половина дня -25 мин/25 мин

**Примерный режим дня подготовительной группы общеразвивающей направленности**

№ п/п	Режимные моменты	Время проведения			
		Холодный период		Тёплый период	
1	Приём, измерение температуры, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30	90 мин (1ч 30 мин)	7.00 – 8.30	90 мин (1ч 30 мин)
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	30 мин	8.30 – 9.00	30 мин
3	Непрерывная образовательная деятельность (включая перерыв; <i>пятница – физо на воздухе</i> )	9.00 – 11.10	90 мин + перерыв	9.00 – 9.30	30 мин
4	Самостоятельная деятельность детей, игры	-	-	9.30 – 10.30	60 минут (1ч 00 мин)
5	Второй завтрак ( <i>после второго занятия во вторник, в среду, в четверг, в пятницу; после третьего занятия в понедельник</i> )	10.30 – 10.40	10 мин	10.30 – 10.40	10 мин
		10.50 - 11.00	10 мин		
6	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность ( <i>пятница – физона воздухе</i> )	11.10 - 12.20	70 мин (1ч 10 мин)	10.40 - 12.20	100 мин (1ч 40 мин)

7	Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.20 – 12.30	10 мин	12.20 – 12.30	10 мин
8	Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50	20 мин	12.30 – 12.50	20 мин

9	Подготовка ко сну, измерение температуры, дневной сон	12.50 - 15.20	150 мин (2ч 30 мин)	12.50 - 15.20	150 мин (2ч 30 мин)
10	Постепенный подъём, измерение температуры, воздушные и водные процедуры	15.20 – 15.30	10 мин	15.20 – 15.30	10 мин
11	Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45	15 мин	15.30 – 15.45	15 мин
12	Самостоятельная деятельность, игры	15.45 – 16.15	30 мин	15.45 – 16.15	30 мин
13	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.15 – 18.15	120 мин (2ч 00 мин)	16.15 – 18.15	120 мин (2ч 00 мин)
14	Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	18.15 – 18.30	15 мин	18.15 – 18.30	15 мин
15	Подготовка к ужину, ужин	18.30 – 18.45	15 мин	18.30 – 18.45	15 мин
16	Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.45 – 19.00	15 мин	18.45 – 19.00	15 мин
17	Итого:		720 мин (12ч 00 мин)		720 мин (12ч 00 мин)

Примечание:

<b>Режимные моменты</b>	<b>Холодный период</b>	<b>Тёплый период</b>
<b>Продолжительность прогулок</b> (СанПиН раздел VI таблица 6.7.)	<b>190 мин (3ч 10 мин)</b>	<b>220 мин (3ч 40 мин)</b>
<b>Продолжительность дневного сна</b> (СанПиН раздел VI таблица 6.7.)	<b>150 мин (2ч 30 мин)</b>	<b>150 мин (2ч 30 мин)</b>
<b>Продолжительность НОД/ максимальный объём НОД</b> (СанПиН раздел VI таблица 6.6.)	<b>I половина дня – 30 мин/90 мин (1ч 30 мин)</b>	<b>I половина дня - 30 мин/30 мин</b>

**Примерный режим дня подготовительной группы компенсирующей направленности**

№ п/п	Режимные моменты	Время проведения			
		Холодный период		Тёплый период	
1	Приём, измерение температуры, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30	90 мин (1ч 30 мин)	7.00 – 8.30	90 мин (1ч 30 мин)
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	30 мин	8.30 – 9.00	30 мин
3	Непрерывная образовательная деятельность (включая перерыв; среда - физо на воздухе)	9.00 – 11.15	90 мин + перерыв	9.00 – 9.30	30 мин
4	Самостоятельная деятельность, игры	-	-	9.30 – 10.30	120 мин (1ч 00 мин)
5	Второй завтрак (перед третьим занятием в понедельник, в среду, в четверг, пятницу; после третьего занятия во вторник)	10.30 – 10.40	10 мин	10.30 – 10.40	10 мин
		10.40 – 10.50	10 мин		

6	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная	11.15 - 12.20	65 мин (1ч 10 мин)	10.40 - 12.20	100 мин (1ч 40 мин)
---	---	---------------	-----------------------	---------------	---------------------------

	деятельность (среда - физона воздухе)				
7	Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.20 – 12.30	10 мин	12.20 – 12.30	10 мин
8	Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50	20 мин	12.30 – 12.50	20 мин
9	Измерение температуры, подготовка ко сну, дневной сон	12.50 - 15.20	150 мин (2ч 30 мин)	12.50 - 15.20	150 мин (2ч 30 мин)
10	1 Постепенный подъём, измерение температуры, воздушные и водные процедуры	15.20 – 15.30	10 мин	15.20 – 15.30	10 мин
11	1 Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45	15 мин	15.30 – 15.45	15 мин
12	1 Непрерывная образовательная деятельность	15.45 – 16.15	30 мин	-	-
13	1 Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.15 – 18.10	115 мин (1ч 55 мин)	15.45 – 18.10	145 мин (2ч 25 мин)
14	1 Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	18.10 – 18.30	20 мин	18.10 – 18.30	20 мин
15	1 Подготовка к ужину, ужин	18.30 – 18.45	15 мин	18.30 – 18.45	15 мин
16	1 Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.45 – 19.00	15 мин	18.45 – 19.00	15 мин
17	1 Итого:		720 мин (12ч 00 мин)		720 мин (12ч 00 мин)

Примечание:

<b>Режимные моменты</b>	<b>Холодный период</b>	<b>Тёплый период</b>
<b>Продолжительность прогулок (СанПиН раздел VI таблица 6.7.)</b>	<b>180 мин (3ч 00 мин)</b>	<b>245 мин (4ч 05 мин)</b>
<b>Продолжительность дневного сна (СанПиН раздел VI таблица 6.7.)</b>	<b>120 мин (2ч 00 мин)</b>	<b>120 мин (2ч 00 мин)</b>
<b>Продолжительность НОД/ максимальный объём НОД (СанПиН раздел VI таблица 6.6.)</b>	<b>I половина дня – 30 мин/90 мин (1ч 30 мин)</b>	<b>I половина дня –30 мин/30 мин</b>

### 3.1.7. Проектирование образовательной деятельности (учебный план)

*Примерное проектирование образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности (учебный план)*

	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Не образовательная деятельность</b>					
Сон	3ч 00мин (180мин)	2ч 30мин (150мин)	2ч 30мин (150мин)	2ч 10мин (130мин)	2ч 00мин (120мин)
Прием пищи	1ч 35мин (95мин)	1ч 25мин (85мин)	1ч 20мин (80мин)	1ч 20мин (80мин)	1ч 20мин (80мин)

<b>Всего не образовательная деятельность</b>	<b>4ч 35мин (275мин)</b>	<b>3ч 55мин (235мин)</b>	<b>3ч 50мин (230мин)</b>	<b>3ч 30мин(210мин)</b>	<b>3ч 20мин(200мин)</b>
<b>Образовательная деятельность (ОД)</b>					
ОД в ходе режимных моментов	7 ч 05 мин(425мин)	7ч 35мин (455мин)	7ч 30 мин(450мин)	7ч 20 мин(440мин)	7ч 10 мин(430мин)

ОД в рамках НОД:					
<b>Физическое развитие:</b>	3	3	3	3	3
<b>Познавательное развитие:</b> ФЭМП Ребенок и окр. мир, эколог.	1 0,5	1 0,5	1 0,5	1 0,5	2 0,5
<b>Речевое развитие:</b> Развитие речи Подготовка как обуч. грамоте Худож. литература	0,5 - 0,5	0,5 - 0,5	0,5 - 0,5	1, из них <b>0,5 (вариатив)</b> 1 1	1, из них <b>0,5 (вариатив)</b> 1 1
<b>Соц.-коммуник. развитие:</b>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Худож.-эстет. развитие:</b> Рисование Лепка Аппликация Конструирование Ручной труд Музыка	1 <b>0,5</b> - 0,5 -2	0,5 <b>0,5</b> <b>0,5</b> 0,5 -2	0,5 <b>0,5</b> <b>0,5</b> 0,5 -2	2 <b>0,5</b> <b>0,5</b> 0,5 0,5 2	2 <b>0,5</b> <b>0,5</b> 0,5 0,5 2
<b>Всего НОД:</b>	10	10	10	14	15
<b>Учебная нагрузка в день</b>	<b>20 мин</b>	<b>30 мин</b>	<b>40 мин</b>	<b>1ч 10мин(70мин)</b>	<b>1ч 30 мин(90мин)</b>
<b>Всего образовательная деятельность</b>	<b>7ч 25 мин(445мин)</b>	<b>8ч 05мин(485мин)</b>	<b>8ч 00мин(480мин)</b>	<b>8ч 30мин(510мин)</b>	<b>8ч 25мин(505мин)</b>
<b>Итого:</b>	<b>12час (720мин)</b>	<b>12час (720мин)</b>	<b>12час (720мин)</b>	<b>12час (720мин)</b>	<b>12час (720мин)</b>

Исходя из проектирования образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности МБДОУ соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений следующее (в неделю):

**5-6 лет:**

всего НОД в неделю – 14 (100%);

из них **вариативный компонент** НОД в неделю – 0,5 (**3,6%**).

**6-7 лет:**  
всего НОД в неделю – 15 (100%);

из них **вариативный компонент** НОД в неделю – 0,5 (**3,3%**).

Воспитательно-образовательные процессы во всех возрастных группах МБДОУ строятся с учетом примерного календарно-тематического планирования.

### Примерное календарно-тематическое планирование

#### в I младших группах общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет

Месяц	Число	Интегрирующая тема
Сентябрь	1 - 9	«Детский сад у нас хорош, лучше сада не найдешь!»
Сентябрь	12 - 23	«Семья – это мы! Семья – это я!»
Сентябрь	26-30	«Я вырасту здоровым!»
Октябрь	3 - 14	«Мир искусства»
Октябрь	17 – 31	«Осенняя пора»
Ноябрь	1-11	
Ноябрь	14 – 25	«Моя Родина»
Ноябрь	28 – 30	«В гостях у сказки»
Декабрь	1-9	
Декабрь	12 - 30	«Новый год у ворот»
Январь	1 - 6	<i>Каникулы, каникулы - весёлая пора!</i>
Январь	9 – 31	«Зимушка хрустальная!»
Февраль	1-3	
Февраль	6 - 10	«Разные люди живут на земле»
Февраль	13 - 24	«День защитников Отечества»
Февраль	27-28	«Международный женский день»
Март	1-10	
Март	13-24	«Народная культура и традиции»
Март	27-31	«Весна идёт! Весне дорогу!»
Апрель	3-21	
Апрель	24-28	«Весенняя неделя добра»
Май	1-12	«ОБЖ»
Май	15 - 31	«Чудесные вещи вокруг нас»
Июнь	1 - 16	«Здравствуй, лето!»
Июнь	19 – 30	«Школа светофорных наук»
Июль	3 - 14	«Юный эколог»
Июль	17 - 21	«Юные спортсмены»
Июль	24 - 28	«Безопасность в природе»
Июль	31	«Братья наши меньшие»
Август	1-4	
Август	7 - 11	«Юный пожарный»
Август	14 - 18	«Обитатели водоёмов»
Август	21-25	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»
Август	28 - 31	«Собираем урожай»

#### Примерное календарно-тематическое планирование во II младших- подготовительных группах общеразвивающей направленности для детей 3-7 лет

Месяц	Число	Интегрирующая тема
Сентябрь	1 - 9	«Детский сад у нас хорош, лучше сада не найдешь!»
Сентябрь	12 - 23	«Семья- это мы! Семья- это я!»
Сентябрь	26 - 30	«Я вырасту здоровым!»
Октябрь	3 - 14	«Мир искусства»
Октябрь	17 - 31	«Осенняя пора»
Ноябрь	1 - 11	
Ноябрь	14 - 25	«Моя Родина»
Ноябрь	28 – 30	«В гостях у сказки»
Декабрь	1 - 9	
Декабрь	12 - 30	«Новый год у ворот»
Январь	1 - 6	<i>Каникулы, каникулы- веселая пора!</i>

Январь	9 – 31	«Зимушка хрустальная»
Февраль	1 – 3	
Февраль	6 - 10	«Разные люди живут на земле»
Февраль	13 - 24	«День защитников Отечества»
Февраль	27 – 28	«Международный женский день»
Март	1 - 10	
Март	13 - 24	«Народная культура и традиции»
Март	27 – 31	«Весна идет! Весне дорогу!»
Апрель	3 - 21	
Апрель	24 - 28	«Весенняя неделя добра»
Май	1-12	«День Победы»
Май	15 - 19	«ОБЖ»
Май	22 – 31	«Чудесные вещи вокруг нас»
Июнь	1 - 16	«Здравствуй, лето!»
Июнь	19 - 30	«Школа светофорных наук»
Июль	3 - 14	«Юный эколог»
Июль	17 - 21	«Юные спортсмены»
Июль	24 - 28	«Безопасность в природе»
Июль	31	«Братья наши меньшие»
Август	1-4	
Август	7 - 11	«Юный пожарный»
Август	14 - 18	«Обитатели водоёмов»
Август	21 - 25	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»
Август	28 - 31	«Собираем урожай»

**Проектирование образовательной деятельности  
в группах компенсирующей направленности (Учебный план)**

	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Не образовательная деятельность</b>			
Сон	2ч 30мин (150мин)	2ч 10мин (130мин)	2ч 00мин (120мин)
Прием пищи	1ч 20мин (80мин)	1ч 20мин(80мин)	1ч 15мин(75мин)
<b>Всего не ОД</b>	<b>3ч 50мин (230 мин)</b>	<b>3ч 30мин(210 мин)</b>	<b>3ч 15мин(195 мин)</b>
<b>Образовательная деятельность (ОД)</b>			
ОД в ходе режимных моментов: I период II период III период	7ч 18 мин (438 мин) 7ч 14 мин (434 мин) 7ч 10 мин (430 мин)	7ч 20 мин (440 мин) 7ч 20 мин (440 мин) 7ч 20 мин (440 мин)	6ч 45мин (405мин) 6ч 45мин (405мин) 6ч 45мин (405мин)
ОД в рамках НОД:			
<b>Физическое развитие:</b>	3	3	3
<b>Познавательное развитие:</b> ФЭМП Ребенок и окружающий мир, экология	1 0,5	1 0,5	1 0,5
<b>Речевое развитие:</b> Фронтальная НОД: I период II период III период	3 4 5	2, из них 1 <b>(вариатив)</b> 3, из них 1 <b>(вариатив)</b> 5, из них 1	5, из них 1 <b>(вариатив)</b> 5, из них 1 <b>(вариатив)</b>

		<b>(вариатив)</b>	
--	--	-------------------	--

			5, из них 1 (вариатив)
<i>Речевое развитие:</i> Развитие речи	0,5	1; 1; 0	1
Художественная литература	0,5	1; 1; 0	1
<i>Социально-коммуникативное развитие:</i>	0,5	0,5	0,5
<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование	0,5	2; 1; 1	1
Лепка	0,5	0,5	0,5
Аппликация	0,5	0,5	0,5
Конструирование	0,5	0,5	0,5
Ручной труд	0	0,5	0,5
Музыка	2	2	2
<i>Всего НОД:</i> I период	13	15	17
II период	14	15	17
III период	15	15	17
<b>Учебная нагрузка в день:</b> I период	<b>52 мин</b>	<b>1ч 10мин (70 мин)</b>	<b>2ч 00мин (120 мин)</b>
II период	<b>56 мин</b>	<b>1ч 10мин (70 мин)</b>	<b>2ч 00мин (120 мин)</b>
III период	<b>60 мин</b>	<b>1ч 10мин (70 мин)</b>	<b>2ч 00мин (120 мин)</b>
<b>Всего образовательная деятельность:</b>	<b>8ч 10мин (490мин)</b>	<b>8ч 30мин (510 мин)</b>	<b>8ч 45мин (525 мин)</b>
I период	<b>10мин (490мин)</b>	<b>8ч 10мин (510 мин)</b>	<b>8ч 45мин (525 мин)</b>
II период	<b>8ч 10мин (490 мин)</b>	<b>30мин (510 мин)</b>	<b>8ч 45мин (525 мин)</b>
III период	<b>8ч 10мин (490 мин)</b>	<b>30мин (510 мин)</b>	<b>8ч 45мин (525 мин)</b>
<b>Итого:</b>	<b>12 час (720 мин)</b>	<b>12 час (720 мин)</b>	<b>12 час (720 мин)</b>

Исходя из проектирования образовательной деятельности в старших - подготовительных группах компенсирующей направленности МБДОУ соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений следующее (*в неделю*):

**5-6 лет:**

всего занятий в неделю 15 (100%);

из них **вариативный компонент** –1 занятие (6,7%).

**6-7 лет:**

всего занятий в неделю 17 (100%);

из них **вариативный компонент** –1 занятие (6,0%).

**Примерное календарно-тематическое планирование**

**в средней группе компенсирующей направленности для детей 4-5 лет с ТНР**

Месяц	Число	Интегрирующая тема
Сентябрь	01.09.2022 - 09.09.2022	«Я вырасту здоровым» Изучение индивидуального развития дошкольников
	12.09.2022 - 16.09.2022	«Мир искусства» Изучение индивидуального развития дошкольников
	19.09.2022 – 23.09.2022	«Игрушки»
	26.09.2022 - 30.09.2022	«Овощи»
Октябрь	03.10.2022 - 07.10.2022	«Фрукты»

	10.10.2022 - 14.10.2022	«Осень»
	17.10.2022 - 21.10.2022	«Грибы»
	24.10.2022 - 28.10.2022	«Домашние животные»
Ноябрь	31.10.2022 – 03.11.2022	«Дикие животные»
	07.11.2022 - 11.11.2022	«Домашние птицы»
	14.11.2022 - 18.11.2022	«Тело человека»
	21.11.2022 - 25.11.2022	«Одежда»
	28.11.2022 - 02.12.2022	«Обувь»
Декабрь	05.12.2022 - 09.12.2022	«Головные уборы»
	12.12.2022 - 16.12.2022	«Посуда»
	19.12.2022 - 23.12.2022	«Зима»
	26.12.2022- 30.12.2022	«Зимние развлечения»
Январь	01.01.2023 – 06.01.2023	Каникулы, каникулы – веселая пора!
	09.01.2023 - 13.01.2023	«Зимующие птицы»
	16.01.2023 - 20.01.2023	«Продукты питания»
	23.01.2023 - 27.02.2023	«Дом и его части»
	30.01.2023 - 03.02.2023	«Мебель»
Февраль	06.02.2023 - 10.02.2023	«Семья»
	13.02.2023 - 17.02.2023	«Наш город»
	20.02.2023 - 24.02.2023	«Защитники Отечества»
	27.02.2023 - 03.03.2023	«Международный женский день»»
Март	06.03.2023 - 10.03.2023	«Перелетные птицы»
	13.03.2023 - 17.03.2023	«Наземный транспорт»
	20.03.2023 - 24.03.2023	«Воздушный и водный транспорт»
	27.03.2023 - 31.03.2023	«Профессии»
Апрель	03.04.2023 - 07.04.2023	«Весна»
	10.04.2023 - 14.04.2023	«Цветы»
	17.04.2023 - 21.04.2023	«Насекомые»
	24.04.2023- 28.04.2023	«Ягоды»
Май	01.05.2023 - 05.05.2023	«День Победы»
	08.05.2023 – 12.05.2023	«Лето»
	15.05.2023 - 19.05.2023	«В гостях у сказки»
	22.05.2023 - 31.05.2023	«Народная культура и традиции» Изучение индивидуального развития дошкольников
Июнь	01.06.2023 - 16.06.2023	«Здравствуй, лето!»
Июнь	19.06.2023 – 30.06.2023	«Школа светофорных наук»
Июль	03.07.2023 - 14.07.2023	«Юный эколог»
Июль	17.07.2023 - 21.07.2023	«Юные спортсмены»
Июль	24.07.2023 - 28.07.2023	«Безопасность в природе»
Июль Август	31.07.2023 - 04.08.2023	«Братья наши меньшие»

**Примерное календарно - тематическое планирование  
в старшей группе компенсирующей направленности для детей 5-6 лет с ТНР**

Месяц	Число	Интегрирующая тема
Сентябрь	1-9	«Я вырасту здоровым». Изучение индивидуального развития дошкольников.
Сентябрь	12-16	«Мир искусства». Изучение индивидуального развития дошкольников.
Сентябрь	19-23	«Детский сад. Игрушки»
Сентябрь	26-30	«Фрукты»
Октябрь	3-7	«Овощи»
Октябрь	10-14	«Грибы. Ягоды»
Октябрь	17-21	«Деревья»

рь		
Октяб рь	24-28	«Осень»
Октяб рь Ноябр ь	31 октября- 3 ноября	«Человек и его тело»

Ноябрь	7-11	«Одежда»
Ноябрь	14-18	«Обувь. Головные уборы»
Ноябрь	21-25	«Посуда»
Ноябрь Декабрь	28 ноября- 2 декабря	«Продукты питания»
Декабрь	5-9	«Зима»
Декабрь	12-16	« Зимние забавы»
Декабрь	19-23	«Зимующие птицы»
Декабрь	26-30	«Новогодний праздник»
Январь	1-6	Каникулы, каникулы- весёлая пора!
Январь	9-13	«Дикие животные».Изучение индивидуального развития дошкольников
Январь	16-20	« Домашние животные»
Январь	23-27	«Домашние птицы»
Январь Февраль	30 января – 3 февраля	«Мебель»
Февраль	6-10	«Дом и его части»
Февраль	13-17	«Наш город»
Февраль	20-24	«День защитника отечества»
Февраль Март	27 февраля – 3 марта	«Семья»
Март	6-10	«Международный женский день»
Март	13-17	«Весна»
Март	20-24	«Перелётные птицы»
Март	27-31	«Транспорт»
Апрель	3-7	«Профессии. Инструменты»
Апрель	10-14	«Животные холодных и жарких стран»
Апрель	17-21	«Рыбы и морские обитатели»
Апрель	24-28	«Цветы»
Май	1-5	«Насекомые»
Май	8-12	«День Победы»
Май	15-19	«Лето»
Май	22-26	«В гостях у сказки». Изучение индивидуального развития дошкольников.
Май	29-31	«Народ. Культура и традиции». Изучение индивидуального развития дошкольников.
Июнь	1-16	«Здравствуй, лето!»
Июнь	19-30	«Школа светофорных наук»
Июль	3-14	«Юный эколог»
Июль	17-21	«Юные спортсмены»
Июль	24-28	«Безопасность в природе»
Июль Август	31 июля – 4 августа	«Братья наши меньшие»

Август	7-11	«Юный пожарный»
Август	14-18	«Обитатели водоёмов»
Август	21-25	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»
Август	28-31	«Собираем урожай»

**Примерное календарно-тематическое планирование в подготовительной группе  
компенсирующей направленности для детей 6-7 лет**

<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Интегрирующая тема</b>
Сентябрь	1 – 9	«Я вырасту здоровым»
Сентябрь	12 - 16	«Мир искусства»
Сентябрь	19 - 23	«Детский сад. Игрушки»
Сентябрь	26 - 30	«Фрукты»
Октябрь	3 -7	«Овощи»
Октябрь	10 - 14	«Грибы. Ягоды»

Октябрь	17 - 21	«Деревья»
Октябрь	24 - 28	«Осень»
Октябрь Ноябрь	31 октября – 3 ноября	«Человек и его тело»
Ноябрь	7 - 11	«Одежда. Обувь. Головные уборы»
Ноябрь	14 - 18	«Посуда»
Ноябрь	21 - 25	«Продукты питания»
Ноябрь Декабрь	28 ноября – 2 декабря	«Мебель»
Декабрь	5 - 9	«Домашние птицы»
Декабрь	12 - 16	«Зимующие птицы»
Декабрь	19 - 23	«Зима. Зимние забавы»
Декабрь	26 - 30	«Новогодний праздник»
Январь	1 - 6	«Новогодние каникулы – весёлая пора!»
Январь	9 - 13	«Зима. Закрепление»
Январь	16 - 20	«Животные нашего леса. Домашние животные»
Январь	23 - 27	«Животные и птицы жарких и холодных стран»
Январь Февраль	30 января – 3 февраля	«Рыбы»
Февраль	6 - 10	«Дом. Квартира»
Февраль	13 - 17	«Профессии»
Февраль	20 - 24	«День защитника отечества»
Февраль Март	27 февраля – 3 марта	«Семья»
Март	6 - 10	«Международный женский день»
Март	13 - 17	«Весна»
Март	20 - 24	«Перелётные птицы»
Март	27 - 31	«Транспорт. Правила дорожного движения»
Апрель	3 - 7	«Наш город»
Апрель	10 - 14	«Космос»
Апрель	17 - 21	«Школа»
Апрель	24 - 28	«Цветы»
Май	1 - 5	«Насекомые»
Май	8 - 12	«День Победы»
Май	15 - 19	«Лето»

Май	22 - 26	«В гостях у сказки»
Май	29 - 31	«Народная культура и традиции»
Июнь	1-16	«Здравствуй, лето!»
Июнь	19-30	«Школа светофорных наук»
Июль	3-14	«Юный эколог»
Июль	17-21	«Юные спортсмены»
Июль	24-28	«Безопасность в природе»
Июль Август	31 июля – 4 августа	«Братья наши меньшие»
Август	7-11	«Юный пожарный»
Август	14-18	«Обитатели водоёмов»
Август	21-25	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»
Август	28-31	«Собираем урожай»

### 3.1.8. Календарный учебный график

<b>Продолжительность учебного года</b>	С сентября по май Учебная неделя 5 дней. Примерно 39 учебных недель в учебном году
--	--

<b>Изучение характеристик образования детей</b>	<i>I младшие группы общеразвивающей направленности:</i> 1-2 недели ноября; 4-5 недели мая; <i>II младшие – подготовительные группы общеразвивающей направленности:</i> 3-4 недели сентября; 4-5 недели мая; <i>средние, старшая, подготовительная группы компенсирующей направленности:</i> 1-2 недели сентября; 2-3 недели января; 4-5 недели мая			
<b>Зимние каникулы</b>	1-2 недели января			
<b>Максимальное количество и продолжительность НОД в течение дня</b>	<i>Возрастные группы:</i>	<i>Количество НОД в день:</i>	<i>Продолжительность НОД в минутах:</i>	<i>Объём нагрузки в день в минутах:</i>
	I младшие группы общеразвивающей направленности	1 половина дня – 1; 2 половина дня – 1	8-10	16-20
	II младшие группы общеразвивающей направленности	1 половина дня - 2	15; 15	30
	Средняя группа общеразвивающей направленности	1 половина дня - 2	20; 20	40
	Старшая группа общеразвивающей направленности	1 половина дня – 2; 2 половина дня – 1	25; 20; 25	50-75
	Подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности	2 половина дня – 3; 2 половина дня – 1	30; 30; 30 30	90
	Средняя группа компенсирующей направленности	1 половина дня - 2	20	40
	Старшая группа компенсирующей направленности	1 половина дня – 2; 2 половина дня – 1	20, 25; 25	45-70
	Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	1 половина дня – 2-3; 2 половина дня – 1	25; 25; 30; 30	50-80
<b>Минимальный перерыв между НОД</b>	10 минут			

<p><b>Организация физического воспитания</b></p>	<p>Во всех возрастных группах проводятся физкультурные занятия 3 раза в неделю. В И младших группах – все занятия проводятся как в групповом помещении, так и в зале; в младших и средних группах - все занятия проводятся в зале; в старших и подготовительных к школе группах – 2 занятия проводятся в зале, 1 занятие - на свежем воздухе. 1 раз в месяц во всех группах проводится спортивное развлечение. Утренняя гимнастика проводится во всех возрастных группах ежедневно</p>
<p><b>Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками</b></p>	<p>Новогодние праздники, День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, праздник весны и труда, День Победы, День России</p>

### 3.1.9. Календарный план воспитательной работы.

На основе Программы воспитания составлен примерный календарный план воспитательной работы МБДОУ (в соответствии с ФОП ДО).

*Примерный план воспитательной работы выстроен на основе базовых ценностей и включает в себя следующие формы работы:*

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- консультации, буклеты и пр. для повышения компетентности родителей (законных представителей) обучающихся в вопросах развития, воспитания, образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности;
- наглядная информация (тематические, информационные стенды, фотовыставки, «Говорящая стена» и пр.);
- творческие вернисажи, выставки творчества (детей, взрослых, совместного творчества)

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

*Данный цикл является примерным.*

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Сентябрь		
1 сентя бря	Тематический день «День знаний»	Все группы
3 сентя бря	Тематическая беседа, слайд-презентация, приуроченные к памятной дате «День окончания Второй мировой войны»	Старшие-подготовительные группы, МБУК г.о. Самара «СМИБС» филиал Библиотека № 4
3 сентя бря	Беседа «Что делать, если ты увидел незнакомый или подозрительный предмет? Правила антитеррористической безопасности»	Старшие-подготовительные группы
1 неделя	Спортивные развлечения «Неделя народных подвижных игр Самарской области»	Все группы
2 неделя	Вернисаж детского творчества «Детский сад у нас хорош, лучше сада не найдешь!»	Все группы
8 сентя бря	Тематическая беседа, слайд-презентация, приуроченные к Международному дню распространения грамотности	Подготовительные группы

1 не деля 2 не деля 3 не деля	Музыкальные развлечения: - «Музыкальная шкатулка»; - «Музыкальный сундучок»; - «Путешествие в страну музыки»;	I младшие группы Младшие группыСредние группы
--	--	--

4 неделя 4 неделя	- «Звуки осени»; - «Игровая карусель»	Старшие группы Подготовительные группы
27 сентя бря	Фотовыставка «Один день из жизни детского сада», приуроченная к празднику День воспитателя и всех дошкольных работников	Все группы
В течен иемесяца	Экологическая акция МБДОУ «Зеленый патруль»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп
В течен иемесяца	Экскурсии в музей МБДОУ «Русская изба»	Все группы
В течен иемесяца	Занятия в сенсорной комнате МБДОУ	Все группы
В течен иемесяца	Литературная акция «Буккроссинг в МБДОУ»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп, МБУК г.о. Самара «СМИБС» филиал Библиотека № 4
<b>Октябрь</b>		
1 октяб ря	Вернисаж совместного творчества взрослых и детей «Мы с бабушкой и дедушкой лучшие друзья!», приуроченный к Международному дню пожилых людей	Все группы
1 октяб ря	Технология «Говорящая стена» по теме, приуроченной к Международному дню музыки	Все группы
4 октяб ря	Осенний кинозал, приуроченный к празднованию Дня защиты животных	Все группы
2 неделя	Долгосрочный проект МБДОУ «Занимательные шашки»	Старшие-подготовительные группы
5 октяб ря	Тематическая экскурсия в МБОУ Школа № 55 г.о. Самара, приуроченная к празднику «День учителя»	Подготовительные группы, МБОУ Школа № 55 г.о. Самара
3 неделя	Фотовернисаж «Папа, дедушка и я – лучшие друзья!», приуроченный к празднику «День отца в России»	Все группы
2 не деля 3 не деля 4 не деля	Спортивные развлечения: - «В гостях у матрешки»; - «Осенние старты»; - «Осенние листочки»	Младшие группы Старшие и подготовительные группы Средние группы
3-4 недел и	Музыкальные осенние праздники	Все группы
В течен иемесяца	Долгосрочный проект «Безопасное детство»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп, МБДОУ «Детский сад № 231» г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара

В течен и е м е с я ц а	Долгосрочный проект «ФизкультУра!»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп, МБДОУ «Детский сад № 231» г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара
В течен и е м е с я ц а	Экскурсии в музей МБДОУ «Русская изба»	Все группы
В течен и е м е с я ц а	Занятия в сенсорной комнате МБДОУ	Все группы
В течен и е м е с я ц а	Экологическая акция МБДОУ «Зеленый патруль»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп
В	Литературная акция «Буккроссинг в	Сотрудники, родители (законные



1-2 недел и	Выставка совместного творчества взрослых и детей «Мастерская Деда Мороза»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп
3 декаб ря	Тематическая беседа, просмотр слайд- презентации, приуроченные к памятной дате	Старшие-подготовительные группы

	«День неизвестного солдата»	
3 декаб ря	Тематическая беседа, просмотр слайд-презентации, приуроченные к памятной дате «Международный день инвалидов»	Старшие-подготовительные группы
5 декаб ря	Литературно-познавательная встреча «Жизнь дана на добрые дела!», приуроченная к памятной дню «День добровольца (волонтера) в России»	Старшие-подготовительные группы, МБУК г.о. Самара «СМИБС» филиал Библиотека № 4
8 декаб ря	Передвижная выставка репродукций художников, приуроченная к памятной дню «Международный день художников»	Средние-подготовительные группы
9 декаб ря	Технология «Говорящая стена» по теме, приуроченной к празднику «День героев Отечества»	Все группы
12 декаб ря	Тематическая беседа, просмотр слайд-презентации, приуроченные к памятной дате «День Конституции РФ»	Подготовительные группы
1 не деля 2 не деля 3-4 недел и	Спортивные развлечения: - «Веселый праздник»; - «Сказка в гости к нам пришла»; - «Новогодние старты»	I младшие группы, младшие группы Средние группы Старшие и подготовительные группы
4-5 недел и	Новогодние музыкальные праздники	Все группы
4-5 недел и	«Новогодняя фотосессия» в МБДОУ	Все группы
В течен и е м е с я ц а	Экологическая акция МБДОУ «Покормите птиц зимой!»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся об и дети всех групп
В течен и е м е с я ц а	Долгосрочный проект «Безопасное детство»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп, МБДОУ «Детский сад № 231» г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара
В течен и е м е с я ц а	Долгосрочный проект «ФизкультУра!»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп, МБДОУ «Детский сад № 231» г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара
В течен и е м е с я ц а	Экскурсии в музей МБДОУ «Русская изба»	Все группы
В течен и е м е с я ц а	Занятия в сенсорной комнате МБДОУ	Все группы
В течен и е м е с я ц а	Литературная акция «Буккроссинг в МБДОУ»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп, МБУК г.о. Самара «СМИБС» филиал Библиотека № 4
<b>Январь</b>		
3 недел и	Спортивное развлечение «Спорт всем детям очень нужен, мы со спортом крепко дружим!»	Старшие и подготовительные группы, спортивный клуб «Олимп»

3 неделя	Музыкальная игра «Пришла коляда, отворяй ворота!»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп,
4 неделя	Литературно-познавательная встреча по теме, приуроченной к памявному дню «День снятия блокады Ленинграда»	Подготовительные группы, МБУК г.о. Самара «СМИБС» филиал Библиотека № 4
4 неделя	Технология «Говорящая стена» по теме, приуроченной к памявному дню «День	Подготовительные группы

	освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима)»	
4 неделя	Технология «Говорящая стена» по теме, приуроченной к памятной дню «День памяти жертв Холокоста»	Подготовительные группы
В течен и е м е с я ц а	Экологическая акция МБДОУ «Покормите птиц зимой!»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп
В течен и е м е с я ц а	Экскурсии в музей МБДОУ «Русская изба»	Все группы
В течен и е м е с я ц а	Долгосрочный проект «Безопасное детство»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп, МБДОУ «Детский сад № 231» г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара
В течен и е м е с я ц а	Долгосрочный проект «Физкультура!»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп, МБДОУ «Детский сад № 231» г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара
В течен и е м е с я ц а	Занятия в сенсорной комнате МБДОУ	Все группы
В течен и е м е с я ц а	Литературная акция «Буккроссинг в МБДОУ»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп, МБУК г.о. Самара «СМИБС» филиал Библиотека № 4
<b>Февраль</b>		
2 февра ля	Тематическая беседа, просмотр слайд-презентации, приуроченные к памятной дате «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве»	Подготовительные группы
1 неделя	Музыкальное развлечение «Широкая масленица»	Все группы
8 февра ля	Тематический день «День юного экспериментатора», приуроченный к памятной дню «День российской науки»	Старшие и подготовительные группы
15 февра ля	Зимний кинозал, приуроченный к памятной дню «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»	Подготовительные группы
21 февра ля	Литературно-познавательная встреча по теме, приуроченной к памятной дню «Международный день родного языка»	Подготовительные группы, МБУК г.о. Самара «СМИБС» филиал Библиотека № 4
4 неделя	Вернисаж семейного творчества «Праздник защитников Отечества»	Родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп
В течен и е м е с я ц а	Долгосрочный проект «Безопасное детство»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп, МБДОУ «Детский сад № 231» г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара
В течен и е м е с я ц а	Долгосрочный проект «Физкультура!»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп, МБДОУ «Детский сад № 231» г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара

В течен иесеяца	Эксурсии в музей МБДОУ «Русская изба»	Все группы
-----------------------	---------------------------------------	------------

В течен и е м е с я ц а	Занятия в сенсорной комнате МБДОУ	Все группы
В течен и е м е с я ц а	Экологическая акция «Покормите птиц зимой!»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп
В течен и е м е с я ц а	Литературная акция «Буккроссинг в МБДОУ»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп, МБУК г.о. Самара «СМИБС» филиал Библиотека № 4
<b>Март</b>		
1-2 недел и	Весенние музыкальные праздники, посвященные Международному женскому дню	Все группы
3 неделя	Спортивное развлечение «День здоровья»	Все группы
18 марта	Технология «Говорящая стена» по теме, приуроченной к памяtnому дню «День воссоединения Крыма с Россией»	Подготовительные группы
4 неделя	Музыкальное развлечение «Закливание жаворонков»	Все группы
27 марта	Театральное представление «Театр в гостях у дошколят», приуроченное к празднованию Всемирного дня театра	Родители (законные представители) обучающихся, МБОУ Школа № 55 г.о. Самара
В течен и е м е с я ц а	Долгосрочный проект «Безопасное детство»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп, МБДОУ «Детский сад № 231» г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара
В течен и е м е с я ц а	Долгосрочный проект «Физкультура!»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп, МБДОУ «Детский сад № 231» г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара
В течен и е м е с я ц а	Экскурсии в музей МБДОУ «Русская изба»	Все группы
В течен и е м е с я ц а	Занятия в сенсорной комнате МБДОУ	Все группы
В течен и е м е с я ц а	Литературная акция «Буккроссинг в МБДОУ»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп, МБУК г.о. Самара «СМИБС» филиал Библиотека № 4
В течен и е м е с я ц а	Оздоровительные сеансы в соляной комнате	Все группы
<b>Апрель</b>		
1 неделя	Музыкальные развлечения: - «Пробуждение весны»;	I младшие группы Младшие группы Средние группы Старшие группы Подготовительные группы
2-4 недел и	- «Весенний концерт»	
11-12 апрел я 2022г.	Долгосрочный проект МБДОУ «Космос глазами детей», приуроченный к празднованию Дню космонавтики	Все группы
4-5 недел и	Благотворительная акция «Весенняя неделя добра»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп

В течен ие	Долгосрочный проект «Безопасное детство»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех
------------------	---	--



1 неделя	Тематический день «Пушкинский день в детском саду»	Все группы
-------------	--	------------

2 неделя	Тематический день «День речника в детском саду»	Все группы
6 июня	Технология «Говорящая стена» по теме, приуроченной к празднованию Дня русского языка	Старшие-подготовительные группы
12 неделя	Тематический день «День России в детском саду»	Все группы
3 неделя	Вернисаж детского творчества «Здравствуй, лето!»	Все группы
4 неделя	Литературно-познавательная встреча по теме, приуроченной к памяtnому дню «День памяти и скорби»	Старшие-подготовительные группы, МБУК г.о. Самара «СМИБС» филиал Библиотека № 4
4 неделя	Спортивная эстафета «Веселые старты»	Старшие - подготовительные к школе группы, спортивный клуб «Олимп»
4 неделя	Летняя фотосессия «Правила дорожные детям знать положено!»	Все группы
В течен иемесяца	Экскурсии в музей МБДОУ «Русская изба»	Все группы
В течен иемесяца	Занятия в сенсорной комнате МБДОУ	Все группы
В течен иемесяца	Литературная акция «Буккроссинг в МБДОУ»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп, МБУК г.о. Самара «СМИБС» филиал Библиотека № 4
<b>Июль</b>		
1 неделя	Музыкальное развлечение «Летняя танцплощадка»	Все группы
8 июля	Вернисаж семейного творчества «Мама, папа, я – счастливая семья!», приуроченный к празднованию Дня семьи, любви и верности	Все группы
2 неделя	Спортивное развлечение на спортивной площадке «Лето. Дети. Физкультура»	Все группы
3 неделя	Ручной труд «Сделаем атрибуты для спортивных игр сами»	Средние – подготовительные к школе группы
4 неделя	Творческая акция «В каждом рисунке солнце» (мы рисуем на асфальте)	Все группы
В течен иемесяца	Экскурсии в музей МБДОУ «Русская изба»	Все группы
В течен иемесяца	Занятия в сенсорной комнате МБДОУ	Все группы
В течен иемесяца	Литературная акция «Буккроссинг в МБДОУ»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп, МБУК г.о. Самара «СМИБС» филиал Библиотека № 4
<b>Август</b>		
1 неделя	Выставка семейного творчества «Животные нашего леса»	Родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп
2 неделя	Творческая акция «Летние фантазии из песка»	Все группы
3 неделя	Вернисаж детского творчества «Огонь – друг, огонь – враг»	Все группы

12 августа	Спортивное развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!», приуроченное к празднованию Дня физкультурника	Все группы
22 августа	Тематическая беседа, слайд-презентация, приуроченные к памятной дате «День Государственного флага РФ»	Старшие-подготовительные группы

27 август	Летний кинозал, приуроченный к празднованию Дня российского кино	Все группы
3 неделя	Музыкальное развлечение «Прощай, лето!»	Все группы
В течен иемесяца	Экскурсии в музей МБДОУ «Русская изба»	Все группы
В течен иемесяца	Занятия в сенсорной комнате МБДОУ	Все группы
В течен иемесяца	Литературная акция «Буккроссинг в МБДОУ»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп, МБУК г.о. Самара «СМИБС» филиал Библиотека № 4

### 3.1.10. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

*Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием программ, методик, форм организации образовательной работы.*

Методическое обеспечение Программы по коррекции связной речи дошкольников 5-7 лет, в том числе с ТНР «Учусь рассказывать»:

1. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок: Монография / Н.А. Ветлугиной. - М., 1972.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – М., 2005.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя / Л.С. Выготский. - М., 1991.
4. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. —М., 2004.
5. Дзюба О.В. Развитие коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи//Актуальные проблемы профессионально-педагогического образования: межвузовский сб. научных трудов/ под ред. Е.А. Левановой. – Выпуск 23 - Калининград:Изд-во КГУ,2009. – с. 56-60.
6. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников [Текст] / Л.Н. Ефименкова. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1985.
7. Жукова О.В. Развитие связной речи дошкольников методом наглядного моделирования. - М., 2007.
8. Журова Л. Е. Обучение грамоте в детском саду. - М.:Педагогика, 1978.
9. Лебедева Л.В., Козина И.В. Обучение пересказу детей с ОНР//Ребёнок в детском саду, №1, 2008, с.26
10. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи. Логопед 2008 №4 с. 102-115

11. Поддьяков, Н.Н. Творчество и соразвитие детей дошкольного возраста / Н.Н. Поддьяков. - Волгоград, 1994.
12. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
13. Смышляева Т.Н. Корчуганова Е.Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников. Логопед 2005 №1 с. 7-12
14. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбомы 1-4. – М.: Гном, 2014.
15. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. – М.: Гном – Пресс, 2004.
16. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт ДошкольногоОбразования.
17. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. – М., 2000.
18. Пейзажные картины: В.Поленов «Золотая осень», М.Ильин «Зимнее солнце», К.Крыжицкий «Ранняя весна», И.Левитан «Июньский день».
19. Сюжетные картины: «Птичий двор», «Необычная ёлка», «Дом, в котором я живу», «Поздравление маме», «Перекрёсток».
20. Серии сюжетных картин: «Как появилась курица», «Наш любимый детский сад», «Смелая девочка», «Кормушка», «Собака-санитар», «Скворечник», «Мой город», Л.Новосёлова «»Что делают осенью?», «Что делают зимой?»».
21. Рассказы: Н Теремкова «Воробышек», В.Катаев «Грибы», Е.Пермяк «Первая рыбка», Г.Скребицкий «Весна», Ю.Кузнецова, Е.Калюжина «Как Ваня кашу варил», «Жила-была голова», «Какое дерево лучше», «Чайник», «Что вкуснее», «Как строится дом», «Кто летал в космос», «Муравьишка».

Интернет – ресурсы

<http://www.logoped-sfera.ru><http://www.deti-club.ru/> <http://www.openclass.ru> <http://www.rosdiplom.ru>

### **III. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **4.1. Краткая презентация Программы.**

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного

учреждения «Детский сад комбинированного вида № 365» городского округа Самара составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Федеральной образовательной программой дошкольного образования, с учетом особенностей муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 365» городского округа Самара, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей (законных представителей).

*Программа ориентирована на обеспечение воспитания, обучения, присмотра, ухода и оздоровления детей в возрасте от 2 лет до 7 лет с нормой в развитии и для детей 4-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.*

### **Особенности реализации образовательной программы**

#### **Модель организации образовательного процесса в рамках реализации Программы**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей и социальными партнерами
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		

**Программа состоит из двух частей: обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений и реализуется по следующим направлениям:**

содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно- эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **4.2. Используемые программы:**

- **Федеральная образовательная программа дошкольного образования** (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);

- **Программа по коррекции связной речи дошкольников 5-7 лет, в том числе детей с ТНР «Учусь рассказывать» Калюжина, Ю.С. Кузнецова.**

Обязательная часть в среднем по МБДОУ составляет – 95% , вариативная – 5% , что соответствует требованиям ФГОС ДО.

#### 4.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Разделы				
Рекламный	Диагностический	Педагогическое просвещение родителей (законных представителей) обучающихся	Совместная деятельность	Подготовка воспитателей к взаимодействию с родителями (законными представителями) обучающихся
Задачи				
пропаганда и популяризация дошкольного образования	выявление воспитательно-образовательных потребностей родителей (законных представителей) обучающихся, их уровня осведомленности в области воспитания и обучения детей, мнения родителей (законных представителей) обучающихся о качестве воспитательно-образовательного процесса	повышение психолого педагогической компетентности родителей (законных представителей) обучающихся, привлечение их к активному участию в воспитательно-образовательном процессе	привлечение родителей (законных представителей) обучающихся к активному участию в воспитательно-образовательном процессе, повышение авторитета родителей (законных представителей) обучающихся в глазах детей, авторитета педагога - в глазах родителей	организация эффективного взаимодействия МБДОУ с семьями обучающихся, повышение психолого - педагогической компетентности педагогов
Формы работы				
- официальные сайт МБДОУ; - мессенджеры; - стенды; - дни открытых дверей; - консультации; - клубы; - дерево пожеланий и др.	- анкетирование; - опросы; - интервьюирование; - беседы; - родительская почта и др.	- официальные сайт МБДОУ; - мессенджеры; - наглядная педагогическая пропаганда; - родительские собрания; - методические мероприятия (круглые столы, практикумы, консультации, тренинги, участие в заседаниях педсовета) и др.	- совместные проекты; - досуги, праздники; - дни здоровья; - экскурсии; - творческие мастерские; - концерты, конкурсы, вернисажи семейного творчества; - выставки семейных реликвий; - акции; - встречи с интересными людьми и др.	- диагностика, анкетирование педагогов; - методические мероприятия с педагогами (семинары-практикумы, консультации, индивидуальные беседы, деловые игры, тренинги); - самообразование педагогов; - КПК и др.

В Программе отсутствуют ссылки на дополнительные образовательные программы.

В Программе отсутствует информация, которая наносит вред физическому и психическому здоровью обучающихся и противоречит российскому законодательству.